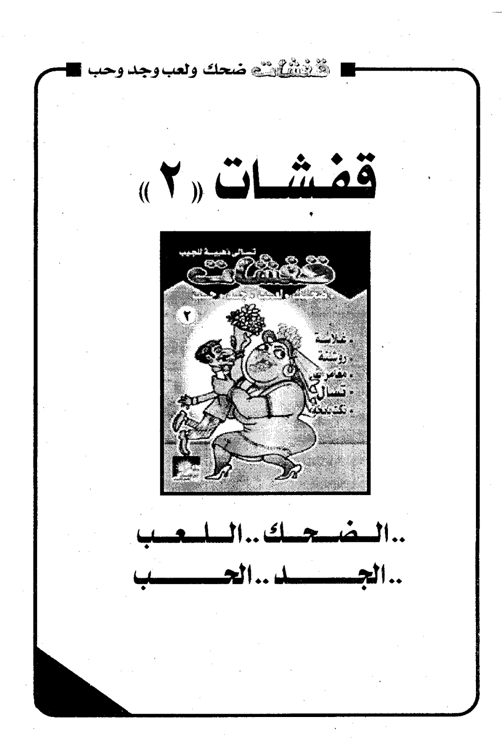
قفشات «٢»



..الضحك..اللعب
..الجد..الحب

سلسلة قفشات «٢»

كتاب.. الضحك .. اللعب.. الجد.. الحب

نبيل خالد - حسن البدوى

ياسر جعفر - ملكة سرور - م.م.ص

الإشراف العام/ هدى عسكر

رسوم وكاريكاتير : أحمد عبد العزيز - مى القزاز

إخراج وتصميم غلاف: علاء فتحى عجوة

جمع كمبيوتر: نهى القماش

مراجعة الشاعر : أ/ السيد الخيارى

رقم الإيداع: ٢٠٠٣/٨٥٢١م

الترقيم الدولى: I.S.B.N: 977 - 366 - 007 - 9

تليفون : ٣٧٤٠٥٦٧ / ٠١٢ - ٠١٠١١٢٤٣٨٧ - ٤٨٤٠٥٣٩ / ٠١٢

دار الجزيرة للطباعة

المنصورة نوسا البحر ت: ٠٥٠/٤٣١١٩١

دار بن لقمان أسسها / حسن البدوى - نبيل خالد

مقدمة

إن الحياة دائمة التجدد. وكذلك اللغة ، وإذا كانت الأجيال السابقة لم تطور اللغة العربية فقد جاء جيل جديد من الشباب ليحمل على عاتقه إثراء اللغة بمفردات وتراكيب جديدة مبتكرة تسمو بها فوق المصالح الضيقة والأمور المفتعله «..» ولأن هذا الجيل يريد أن ينتقد الجيل السابق من الآباء والأجداد بطريقة مهذبة فقد ابتكر لغة جديدة يعبر بها عن سخطه وتفرده كذلك ربما وخوفا من تعدد اللهجات الجديدة حتى لانفقد فى المستقبل لغة التفاهم فلا يفهم بعضنا بعضا وفقد بذلنا مجهودا كبيرا لا يقل عن مجهود العلماء العظام الذين خدموا البشرية ... بذلنا مجهودا لايستهان به لتوحيد المفاهيم ووضع قاموس موحد يمكن استخدامه مستقبلا بحيث لا تشكل خوفا عليه من تعدد اللهجات ... وفى الوقت الحاضر فقد جعلناه في الأمور التالية .

١ـ أن تعبر عن غضبك دون أن تحرج الآخرين فيقرع الزوج زوجته بلغة جديدة قد تبدو لها غريبة ولكنها وتقنعها أنه يمتدحها .

٢ـ وأن يقرع المرؤس رئيسه بنفس الطريقة.

ونأمل أن يصبح هذا القاموس سارى المفعول بمجرد نشره وأن ترسلوا إلينا بمقترحاتكم وآرائكم بلغة هذا القاموس ولن يلتفت لأى لغة أخرى يتم استخدامها.

عزيزى القارئ .. عزيزتى القارئة

هذا هو العدد الثانى من كتابكم «قفشات» .

أتمنى أن يحوز إعجابكم وأتمنى أن تشاركونا فى تحرير هذا الكتاب من سلسلة قفشات .

كتاب قفشات .. الكتاب الذى يجمع بين الضحك .. اللعب .. الجد .. الحب .

وذلك بأن ترسلوا لنا باقتراحاتكم وآرائكم ومساهماتكم ، وثقوا أننا سنلبى المقترحات، ونرد على كل رسالة تصلنا منكم جميعا ، وستكون موضع أهتمامنا جميعا.

المشرف العام
هدى عسكر

المراسلة : مصر ـ المنصورة ٣٥٥١١ ص ب ٩٥

◆◆ حـوارات الحـارات

حسـن الـبـدوى

مـن وحـى الإعـلانات

فتكات: ... يأم فاروق ... يا أم فاروق
فكيهة: .... نعم يا أختى
فتكات: ... مش هتروحى الفرح
فكيهة : .... لأ يا أختى
فتكات : .... ليه؟
فكيهة : ... رحت الفرح اللى فات... إنقلب ميتم.
فتكات :... ياساتر يارب.. ليه يأختى.
فكيهة: .. قطيعه.. رحت الفرح.. لقيت العروسه تخينه قوى وبيحكولى النسوان إنها أكلت حلة الإتفاق قبل ماتقعد على الكوشه!؟
وبيقولوا .. إن النسوان اللى كانت بتطبخ واحدة حشيت دكرين بط بالحبيبات الحرارية علشان تنظفهم.
واحدة تانية فكرت إن ده الحشو.. قامت مخيطه عليهم وبدأت فى القلية ...... العروسه شمت الريحة من هنا هجمت

عليهم فى المطبخ .. وهات يا أكل .. أكلت دكرين البط بعظمهم.
وراحت مكملة على باقى الأكل ولم تترك كافه شىء سألوها النسوان: والعريس هيا كل إيه؟
ـ قالت .. هاتولوا سندوتش فول .
وطلعت على الكوشه.. من غير ما تغسل إيديها ولا بقها.
الجدع المغنى كان بيغنى أغنيه.. كعب الغزال .. ولما شافها حب يحييها وهى داخله.. وغنى مقطع.. ماتبطل تمشى بحنيه ليقوم زلزال.
وياريته ماغنى..
فتكات : ليه يا أختى إيه اللى حصل.
فكيهه: عينك ماتشوف إلا النور.. إظاهر فهمت الأغنيه غلط مسكت المطرب من قفاه .. وهبدته روسيه وشلوت طار من فوق المسرح على الجمهور... وسط تصفيق وصفير الجمهور المطرب نقلوه على المستشفى .. فكرته بيتمألس عليها ! العريس شاف المنظر دمه هرب .
راحت علشان تجلس بجانب العريس على الكوشه.
وقعتها هى والعريس . والجمهور يسقف ويصفر ويهلل.
المهم صلحلو له الكوشة بكراسى حديد بدل الخشب.
وهى ربع ساعة. وإظاهر الحبيبات الحرارية إشتغلت! النار ضربت فى نفوخها وطبقت فى زماره رقبة العريس بأسنأنها..
والعريس يصوت ويفرفر ويرفص برجليه وايديه.. والرجاله حاولو يشيلوها من فوقه.. أبدا دى يادوب يشليها ونش.



ما تركت العريش الا من غير زماره.. أكلتها يأختى.
ونقلوه ياكبد أمه للمستشفى بين الحيا والموت.
وادورت على المعازيم وقامت عض فى النسوان والرجاله وكل اللى يقابلها.. إظاهر جالها السعار بتاع الكلاب.
والنسوان هات ياصويت وكله فلسع وأنا أولهم وحظى الكويس إنى كنت جالسة بعيد عن المسرح.. وآل إيه كنت زعلانه.
واللى علمناه بعده كده. إن الرجاله حدفوها بالكراسى وطلبوا شرطة النجده وجه بتوع الشرطه.. وحياتك ما عرفوا يمسكوها.
إلا بشبكه صياد سمك من الجيران حدفوها عليها.
العريس فى المستشفى وهوه بيطلع فى الروح.
قال : وصيتى حاجه واحده.
إنكم تموتوها محروقه.... وبعدين تدفنوها فى زريبة مواشى
فتكات : وهى تضحك ... ليه فى الزريبه.
فكيه: بيقولوا إللى كانوا حواليه وهو بيطلع فى الروح.
إن خوفه من إنه يشوفها يوم القيامه.
ومش عاوزها تندفن فى الترب خوف منها على الأموات.
الإثنان معاً .. هىء .... هىء .... هىء.

بنات هذا الزمان

نبيل خالد



كل مساء تشعل ثلاث شموع سوداء فى حجرتها على منضدة مستديره صغيرة وتطلق بخورا بعطر اللافندر وتدير سيمفونية موسيقى لبتهوفن وترتدى فستانا أسود وتجلس على كرسى بجوار الشموع التى تعد وسيلة الإنارة الوحيدة لديها فينعكس ضوء اللهب على وجهها الغارق فى الحزن ويتراقص الضوء ولا يستقر على حال مثل تفكيرها الحائر.. عاماحكت لى قصتها إنها فتاة رقيقة وجميلة وتمتاز بقوام نموذجى وإذا رأيتها تذكرك بالفنانة راقية إبراهيم.. وعمرها ٢٠ سنة، قليلا ما تبتسم وعيناها تلمعان بالذكاء وهما نهران من الحزن العميق جدا. وهى تحاول أن تتمرد ، أن تثور فلا تستطيع إلا أن تستسلم لأحزانها . ثقتها بالناس معدومة . تراهم شرا يجب اجتنابه



وبالتالى لا يستقر حب فى قلبها بل تدفعه خارجها كأنه نوع من البلاء والمرض.. كانت فى مراحل دراستها تبدل صديقاتها كما تقلم أظافرها ليس كبرياء منها بل لأنها وجدت فى كل صديقة عيبا أو أتت بفعل أفقدها الثقة فيها رغم أنها مخلصة جدا واذا كانت على الوجه الإنسانى تراها فاشلة فهى فى الجانب الآخر نشيطة جدا فهى قد أنهت دراستها بتفوق وفى عملها متفوقة رغم حداثتها فى العمل. تجيد أكثر من لغة أجنبية . تتقن أدق تفاصيل التعامل مع الكومبيوتر مثقفه فهى تقرأ التراث الأجنبى بلغته الأصلية أى باللغة الإنجليزية مثلا وتهتم بالفلسفة وعادات وديانات الشعوب . فتاه بهذا الجمال وهذه الثقافة وأضف إليها الثراء. لابد أن يتمنى أى شاب التودد إليها ومن الطبيعى فى هذه السن لابد أن يخفق قلبها بالحب وتشعر أنها تحب وحدث هذا مع شاب ولكنها كانت سرعان ما تكتشف أنه مخادع ولا يحبها أو غير صريح أو يأتى بأفعال تتنافى مع مثاليتها وهذا ليس كلما قلت كبرياء منها فهى متواضعة وتشعر إذا كلمتها أنك تعرفها من زمن. تخرجت من الجامعة والتحقت بعمل أثبتت فيه جدارتها وتعرفت على صديقة أحبتها ولكن من طريقة كلامها شعرت أنها تتآمر عليها فقاطعتها وانفردت بنفسها لنفسها إلى أن قابلته ..

شابا امتلك قلبها ولم يكن هناك ما يعيبه ، تمنت أن تتحدث معه فقد كان حبا بالنظرات ودار بينهما أحاديث طويله جزء منها بالعيون والجزء الأكبر فى الخيال.. تخيلته يخطفها على حصان ويطير ويؤسس لها قصرا فوق القمر ويحارب الدنيا من أجلها ويحتويها بحنان وأفاقت من أوهامها عليه وهو يطلب يدها من والدها وتمت الخطبة ويشتعل الحب فى قلبها لكنها لم تستطع أن تقاوم إحساسها بأنه مثل الناس شر لابد أن تبتعد عنه فإذا لفت وجهه فهو خائن يغازل غيرها وإذا ضحك فهو يضحك



من سذاجتها ولم تتحمل الضغط العصبى ففسخت الخطبه وانتهى بها الأمر فى المستشفى مصابة بانهيار عصبى وبعد علاجها عادت تشعل الشموع السوداء فى سكون الليل بحجرتها وتطلق البخور وتستمع لموسيقى بتهوفن وتبكى فى



صمت. سألتها عن علاقتها بوالدها فقالت يحبنى جدا وأشتاق اليه فهو رجل أعمال مشغول دائما وعن أمها فقالت لقد أفهمتنى أن الناس كلهم شر والابتعاد عنهم غنيمة وكلما ذكرت اسما حتى لو كانت صديقتها ذمت فيها واتهمتها بعدم الاخلاص لها وعن الذى تثق فيه من أهلها قالت كان جدى هو الذى كنت أشعر بالتوازن فى قربه وعندما توفى حزنت عليه كأننى قد فقدت جزءا من نفسى الآن الا تتفق معى أن الأم قد هزت ثقة الابنة فى نفسها وثقتها بالناس وتوهمت أن صديقاتها يدبرن لها المؤامرات وعندما أحبت لم تستطع أن تنعم بهذا الحب ورفضت أن تصدق أن خطيبها يحبها فتركته وانهارت وراحت تصنع فى المساء عالما خاصا بها يتمثل فى الشموع السوداء والبخور الذى ينشر عطورا صناعيه وترتدى الفستان الأسود حزنا على حياتها وفى النهار تبحث فى العلوم عن سر تعاستها الروحية فتتفوق وفى النهاية هل من حقنا أن نسأل أين يكمن العيب .. وعليك أن تشير للمتهم وتشير للضحية.

مقولة	القلم بريد القلب يخبر وينظر بلا نظر.

تســـــال

رسوم وإعداد: مـى القزاز

اسم اللعبة

(الظل الضائع)

صبغة اللعبة (فى أقل من ربع دقيقة وبمجرد النظر هل يمكنك معرفة الظل الصحيح للرسم الموجود في المنتصف



نصائح لا تتجاهليها!

١ـ تحاشى تماما استعمال أنواع الصابون التى توصف بأنها (مضادة للبكتريا أو الميكروبات) ANTI BACTERIAL OR ANTIMICROBIAL عند تنظيف يديك أو غسل وجهك. لأن المواد الكيمياوية التى تحتوى عليها تزيل من البشرة الطبقة الحمضية الرقيقة التى تحميها. استخدمى الصابون العادى والماء فإن فيهما الكفاية للتنظيف وبعد الغسل اشطفى بشرتك وجففيها جيدا.

٢ـ تظهر فى بعض الأحيان على بعض المناطق من الجسم. كتحت الإبطين بعض الطيات التى تتراكم عليها البكتيريا وهذا يحدث فى كل الأعمار لذلك يجب أن تغسلى هذه المناطق مرتين يوميا مع المحافظة على تجفيفها. هذا التراكم الطبيعى الذى يحدث فى هذه المناطق هو لحمياتها والمحافظه على نعومتها ولكنه فى نفس اللحظة يزيد من نسبة ارتفاع درجه الحرارة فيها مع إحتفاظها بنسبة معينة من الرطوبة وهذا من شأنه أن يؤدى إلى احمرار الجلد.

٣ـ إحمرار الجلد وظهور التسلخات فيه يمكن أن يحدث بسبب بعض أنواع الصابون أو بعض أنواع الملابس أو الأطعمة التى تسبب الحساسية وإذا تعرضت لشىء من هذا القبيل فيجب عليك أن تستشيرى طبيبك فى الحال.

٤ـ ابتعدى تماما عن حدوث جفاف فى بشرتك مثل تلك اللوسيونات التى تحتوى على قاعدة من الكحول فاذا كان ولا بد

ومن الضرورى استعمال لوسيونات التنظيف فاختارى منها ما هو خال تماما من هذه المادة وهى متوفرة فى الأسواق.

٥ ـ إذا كانت بشرتك من النوع الجاف رطبيها دائما بأستخدام أنواع من الكريمات المناسبة مثل (ايوسيرين) EUCE-RINE أو أكوافور AQUAPHOR وهنا يجب أن نجذب انتباهك إلي شيء مهم وهو أن لا تستخدمى هذه الكريمات على المناطق التى تغطى العظام مثل الكوع أو الركبة لأنها يمكن أن تنعم الجلد وتخفف سماكته مما يعرضه فى ما بعد إلي التشقق والتكسر.

٦ ـ تحاشى استخدام بودرة التلك TALC لأن بعضها يحتفظ بالعرق وافرازات البشرة الأمر الذى يساعد على نمو بعض أنواع الفطريات على البشرة .

٧ ـ بشرة منطقة الأقدام عرضة دائما لتراكم طبقات الخلايا الجلدية عليها مما يجعلها قاسية ومسببة للآلام . انقعى دائما قدميك فى ماء دافىء، ثم جففيهما جيدا بسرعة لتتخلصى من بقايا الجلد الميت DEAD SKIN ويمكن أيضا أن تستخدمى أى كريم مرطب لمساعدة قدميك على التخلص من بقايا الجلد الجاف.

٨ ـ أظافر كل من اليدين والقدمين تحتاج إلى عناية خاصة أنقعيها جيدا فى ماء دافىء ثم أفركيها بلطف بمنشفة جافة لكى تتخلصى من بقايا الجلد الميت وتمنعى ظهور أى زوائد ظفرية يمكن أن تنشأ كما أن من السهل عليك أيضا أن تقلمى أظافرك بعد نقعها ويستسحن أن تقلميها دائما عقب ذلك حتى لا تنمو فى الاتجاه الخاطىء أى داخل اللحم فتتعرضى للمتاعب.

كلمات متقاطعة ... (م.م.ص) (١)



أفقـــى:

١ ـ حرف جر ـ أمسه (معكوسة)
٢ـ نصف (موسى) ـ دواء للعين قديم (معكوسة)
٣ ـ مشابهان ـ متشابهه ـ قادم (معكوسة)
٤ ـ آلة موسيقية ـ نقوش (معكوسة).
٥ ـ فيلم عربى (معكوسة) ـ من الحشرات
٦ـ قادم ـ جهرا
٧ ـ من الألوان (معكوسة) ـ جميع .
٨ ـ نمنحه (معكوسة) ـ لمعان (معكوسة)
٩ ـ عكس (يجلس) (معكوسة) ـ عكس (الحق)
١٠ ـ أغنية لمحمد عبد الوهاب (معكوسة) ـ للتسالى

رأسى:

١ـ حرف جر (معكوسة) ـ شاع ـ آلة ايقاع (معكوسة)
٢ ـ أعالى الخدود ـ من الموازين (معكوسة)
٣ ـ شعر بالجوع ـ مواطن من ليبيا (معكوسة)
٤ ـ ضمير (معكوسة) ـ يسبه
٥ ـ للنداء ـ طرف الأصابع
٦ ـ صياح ـ للتعريف (معكوسة)
٧ ـ للزينة ـ نسميه
٨ ـ أكتمل (معكوسة) ـ من الزرض ٩ ـ مرض امتلاء البطن ـ من الموازين
١٠ ـ القديم ـ عصفور (معكوسة)

حب أم صداقة

نبيل خالد



صداقة أم حب
سؤال صعب
وأصعب من السؤال الجواب
الصداقة ياعزيزتى
أن نسير بجوار الحائط
فى سلام طيبين
وأن ندفىء أيدينا
على عود ثقاب من بعيد
وأن نرى البحر
فنعطيه ظهرينا
ونعبر الرصيف
لنسير آمنين
وأن تمتلكى فكره
بمنطق العاقلين
وأن تكونى قصة جميلة فى حياتى

ويكون مثلنا الأولون والآخرون!
أما الحب يا حبيبتى
فقوة سحر تجعلنا
نسير فوق الحائط
لنصطاد زقزقة العصافير
ونضعها فى قلوب الناس
ليصيروا عشاقا
،نغزو النار بدون خوف
لتكتسب أيدينا طعم رعشة الكهرباء
وتكتسب نبضات قلوبنا
ومضه البرق وقوة الرعد
وانفجارات البراكين
وأن نرى راية التحذير ألا ننزل البحر
فنلقى بأنفسنا وسط الأمواج
فتخرجين ياحبيبتى حورية بحر



وأصبح أنا معجزة القرن
الحادى والعشرين
فلا تكونين قصة جميلة فى حياتى
بل حياتى نفسها
أحاورها بقلب شاعر
علمت كلماته المحبين



فن الحب بالنظرات
فكان لون الطيف فى الفضاء
وعلمت أشعاره العصافير
منطق العشق
فصار للحب حناجر وللطيور أجنحة
وعلم الأزهار كيف تحب
فصار لها رائحة الفل
وعطر الياسمين.
فقالت بهدوء
بعد أن حولتنى إلى بنزين
أشعله بأنوثتها
مازلت تلميذا في محراب جمالى
يحتاج أن يتعلم في العشق
أول حرف فى الكتابة والكلام
يكفيك ياعزيزى صداقتى
واطفىء النور الآن واذهب لتنام
وأوصيك ألا تكثر التفكير والأحلام
فكيف أنفذ وصيتها.
وهل من أحبها
يستطيع أن ينام؟؟!

هل تعلم

••أن أعلى شلالات فى العالم هى شلالات (سوزر لاند) الموجودة فى الجزيرة الجنوبية لنيوزيلندا.

•• أن أهالى السنغال يأكلون النحل ويفضلونه على شتى أصناف المأكولات.

خاتم الخطوبة

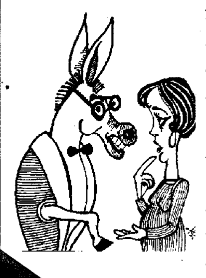
يقال إن الرومان هم أول من استعملوا الخاتم وكان من تقاليدهم أن يقدم الشاب إلى خطيبته خاتما من حديد يضعه علي سن السيف وتتناوله الخطيبة وتطورت العادة، فأستبدل خاتم الحديد بقطعة من الذهب أو الفضة، يحتفظ كل منهما بجزء منها، ثم عاد الخاتم ليظهر من جديد !لكن أصبح من الذهب بدلا من الحديد ويوضع فى البنصر.

الحسناء والجحش الغضبان

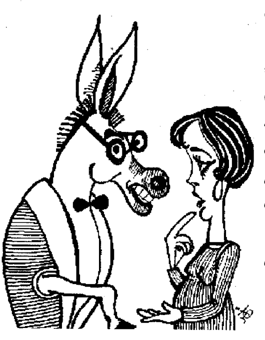
نبيـل خـالد

الحب كلمة سحرية .. لماذا لا تسأل الحسناء جحشها عنه.. انتهزت الفرصة لما رأته يتمطع عقب استيقاظه من النوم وسألته : ما رأيك فى الحب يا جحشى العزيز.

إحمر وجه الجحش فى خجل وصمت فضحكت الحسناء وهى تقول له: أعلم أنك رهيف الحس لأنك مازلت فى طور المراهقة لكننى أسألك عن الحب بمفهومه الأعم لا الأخص . ارتفع صوت الجحش بالنهيق فسألته الحسناء إن كان يريد فنجان قهوة أو كوبا من الشاى فضحك الجحش وهو يشير إلى بطنه قائلا:



هل تظنين أن هذه البطن يكفيها فنجان من القهوه أو كوب من الشاى.. إذا أردت أن تحيينى



فعليك بصنع جردلين من القهوة أو الشاى! تبسمت الحسناء قائلة رغم اننى لم أضع من قبل مثل هذه الكميه ولا أعرف مقادير صنعها لكننى سأحاول حتى أرضيك فتتكيف وتحكى لى ما أريد.. أطرق الجحش براسه لحظة ثم رفعها قائلا:

أنتم معشر البشر تتحدثون كثير أعن الحب ومعرفتكم به أشبه بمعرفة خالتى ناعسه بالكومبيوتر فأنتم لا تعرفون الا الامتلاك بدون عطاء والحب عندكم كلمات بلا طحين فالفقير يتغنى بحب الوطن وهو يخرب الممتلكات العامه فإذا جلس على كرسى من الاسفنج مزقه بالموسى إذا رأى عامود نور قذف لمبتة بالأجار والغنى لديكم يجعر بحب الوطن ويهبر المليارات من البنوك ويفك بدون

استئذان قالت الحسناء هذا هو حب الذات نهق الجحش طويلا وقال لو أحبوا أنفسهم لما اعتدوا على الآخرين ولكنهم يكرهون حتي أنفسهم . ابتسمت الحسناء وسألت الجحش وماذا عن حب الرجل للمرأة والعكس قال الحمار بحماس ما ينطبق على الوطن ينطبق علي حب البشر فالفتى والفتاة يتغنيان بالحب ولا يفعلان شيئا غير الغناء فلاهما ذهبا للصحراء من أجل الرزق والتعمير بل صار الحب عندهما كلاما فى اللوع والاشتياق فهى تغنى يا امه القمر ع الباب وهو يغنى ياحبيبى تعالى ويطالبان الحكومه أن تزوجهما والحكومة لا تسمع ولا ترى ولكنها مثلهما بربنت في الكلام والتصريحات.. قالت الحسناء وما العمل ياجحشى العزيز قال الجحش أن تتحول الكلمات إلى أفعال وتصنعى لى جردلا من القهوة لأضبط دماغى وحتى أكون عزيزا عليك يجب أن تتركينى الآن لأنام.

صنعت الحسناء جردل القهوة لجحشها وتركته لينام وهى تفكر فى السؤال القادم والقضية التى يجب أن تستفسر منه عنها .


واضح انك أكلت كمية كبيرة
من العيش المخلوط بنشارة خشب


دكتور نفسانى
ها تعترف «ياله» .. إن عندك ميول عدوانية واللا لأ؟

المحافظة على شباب العينين

•• هناك وسائل كثيرة تساعد على حماية محيط العينين وتجنب ذبولهما المبكر نلخصها بالنقاط التالية:

•• تأمين الحماية لهما بواسطة النظارات الشمسية عند الخروج من المنزل سواء إلى الشاطىء أو الجبل فى الصيف كما فى الشتاء.

•• عدم التعرض للشمس كثيرا ووضع كريم وان غنى بالمرشحات مخصص لهذه المنطقة الحساسة خصوصا على الشاطىء.

•• التخفيف قدر المستطاع من تعابير الوجه المشدودة.

•• المواظبة على استخدام كريم العناية الخاص بمحيط العينين بدءا من سن الخامسة والعشرين واختيار نوع الكريم بحسب حاجة أو حالة العينين بعد استشارة أهل الخبرة والاختصاص.

•• وضع قناع خاص بمحيط العينين مرة فى الأسبوع.

•• مهما كان نوع المستحضر الذى تستخدمينه لعينيك امسحيه برقة بالغة بأطراف الأصابع وبواسطة لمسات رقيقة

على الجفن الأسفل بدءا من الزاوية الخارجية للعينين نحو الزاوية الداخلية لها ثم عند الجفن الأعلي من الداخل نحو الخارج.

●● لتجنب تشكل الجيوب تحت العينين نامى ورأسك مرفوع بعض الشىء ويمكنك استخدام أكياس الشاى الباردة أو كمادات البابونج الباردة أو كمادات مغمسة بماء الترنجان فهى تزيل الاحتقان الذى يسبب بدوره تشكل الجيوب .

●● إذا كنت تعانين من ظهور الهالات السوداء فان عليك اعتماد نظام غذائى متوازن وشرب الكثير من الماء والنوم لساعات كافية، والمأكولات الدسمة وعدم التعرض للشمس ويمكنك استخدام قناع خاص يوضع حول محيط العينين يساعد على تنشيط الدورة الدموية اضافة إلي استخدام كريمات غنية بفيتامين سى لمحاربة الهالات الداكنة.

إما اذا عجزت عن معالجة هذه المشكلة

فأنصحك باستشارة الطبيب لمعرفة السبب .

●● وأخيرا، إذا كنت تريدين إراحة عينيك المتعبتين امنحيهما حماما بالمياه الباردة أو الشاى المثلج أو بالتناوب بين كمادات ساخنة ثم باردة لتنشيط الدورة الدموية

إعترافات ليلية
تليفون نصف الليل

نبيل خالد

المعترفة: آلو .. تليفون نصف الليل
المذيعة: أيوه
المعترفة: آنى فرحانه
المذيعة: خير
المعترفة: عاشت الأسامى ياست خير
المذيعة: أنا ماسميش خير.
المعترفة: مش أنت اللى جلت دلوجيت.
المذيعة: بقولك خير.. فرحانة ليه
المعترفة: يخرب مطنك هو انتم بتعرفوا كل حاجه.. بس آنى مش فرحانة آنى مقهورة
المذيعة: إنت حاتغلبينى ليه.. إنت فرحانه وإلا مقهوره.
المعترفة: آني اسمى فرحانة .. بس نفسويا مقهورة.

المذيعة: وبعدين يامقهورة قصدى يافرحانة إيه حكايتك .. الأول قوليلى إنت بتتكلمى منين.

المعترفة: إيه النباهة دى.. حاكون باتكلم منين يعنى.. باتكلم من خشمى طبعا.

المذيعة : قصدك بلدك إيه

المعترفة: عدم المؤاخذة أصلى مابعرفش أجرا ولا اكتب.

المذيعة: اللهم طولك ياروح.. المهم خلصينا إيه مشكلتك.

المعترفة: شفت جدع حليوه ومسمسم ومايفرجش عن الطور حاجة غير أنه بيتكلم.

المذيعة: الطور

المعترفة: لأ .. اللي بتيكلم وزى البرينت اللى بحبه أصله معاه شهادة كبيرة جوى.

المذيعة: ياسلام .. معاه دكتوراه يعنى.

المعترفة:

المذيعة: معاه إيه يعني

المعترفة: معاه شهادة معاملة أطفال

المذيعة: هىء هىء هىء.. لأفصيحة

المعترفة: فصيحة بنت خالتى تعرفيها

المذيعة : لأ كملى

تســـال

من هـو؟

إعداد :ريهام القزاز

اكتب مرادفات الكلمات الآتيه فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام لتحصل على : ...

وهي إسم كاتب مسرحى سورى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الأرقـــام:

(٦ـ٢ـ١٠ـ٢) صاحب

(٣ ـ ١ ـ ٧ـ ٣ ١) من أشهر السنة الميلادية

(٩ ـ ١٠ ـ ٤) قنص

(٦ـ ٥ ـ ١ ـ ٣) فارغ

(٥ ـ ٨) متشابهة

الحل : فى مكان آخر

برج الفنان مصطفى قمر

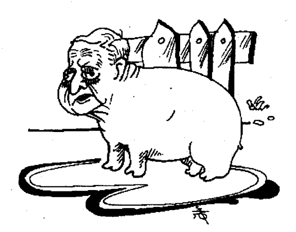
(العـذراء)

مفتاح هذا البرج هو (الحب) LOVE والحب العذرى وهذا واضح عن إسمه والكوكب المسيطر على برج العذراء هو عطارد وهذا الكوكب كوكب العلم والحكمه والعقل والكتابه والحساب والهندسه وهو يمنح مواليد برج العذراء الحكمه ويجعلهم متحدثين لبقين ومولود برج العذراء طيب القلب ومجامل وحسن النيه كريم ولكنه ينفق ماله بحذر إذا كان مستقبله غامضا غير واضح أما اذا كان مستقبله واضحا وآمن فانه ينفق ماله بحرية وطلاقة يقوم بالعديد من المشاريع ويعرف كيف يستخدم القرش بحكمة هادىء يكره الثرثره ويحب الأنفراد بنفسه أحيانا ميال إلى المناقشة والمجادله وهو ناقد لاذع وصريح إلى أبعد الحدود ومواليد برج العذراء على جانب كبير من الثبات وعدم التردد ويتميزون بالمرونة ويحللون كل معلومة مهما كانت صغيرة

ويتعامل برفق مع الناس الضعفاء ولديه حس إنسانى لتقديم المساعدات عند اللزوم وهو يبدو قاسيا أحيانا لكنه فى الواقع يتمتع بقلب رقيق لكنه لا يحب بسهولة ومشكلته الوحيده مع النساء والتى لا يعرف أن يقيم علاقات نسائية بسببها هى أنه لا يعرف المجامله أبداً معهن وغالبا ما يكون رأيه صحيحا ولا يلقيه بدلوماسيه . وهو يفضل إقامة علاقه واحده فقط صريحه قويه ومستمره مدي الحياة....

ولكى تحتفظى بهذا الرجل فلا تعتقدى أن الحياه معه ستكون سلسة ومريحة فلابد أن يتمكن حبه منك حتى تستطيعى أن تتحملى طباعه الصعبه وتتحملى النقد اللاذع والنصح والتوجيه الدائم ولابد أن تتعلمى الاقتصاد والحساب حتى تستطيعى أن تتكلمى معه بلغته التى يفهما .. ولابد أن تحرصى علي أناقتك ورشاقتك وجمالك ببساطه حتى تنالى إعجابه باستمرار.

ريهام القزاز



شعر زرايبى ... من وحى الأغانى القديمه

دخلت مرة الزريبه ... أشم ريحة شارون
واهنى ءنفسى الكئيبه ... وأسمع نهيق الزيون
بصيت لقيت فى الزريبه شارونو وياه حمارته
كان بيراعيها بحنان أنا اتقرفت أما شفته
وهو من حبه فيها نعرونط فوقيها
وقال لها يا حياتى فولى المسمم إليكى
سمى وموتى ف عنبكى

حسن البدوى


مصاص الدماء
DRACOLA
إخص عليكي
معندكيش
دم !!

الجديد فى عالم الكتب

روايات ذهبية للجيب

نبيل خالد

- هى مطربة وهو مسئول
- رجل أحبه.. رجل أقتله
- شبح وامرأة، حكاية من الإسكندرية
- حياة مغتصبة
- عريس من العالم الآخر

واقرأ أيضا مغامرت بهلول

- لص بالصدفة
- المطاردات المثيرة
- الهروب إلى الثراء
- صراع الحب والمال

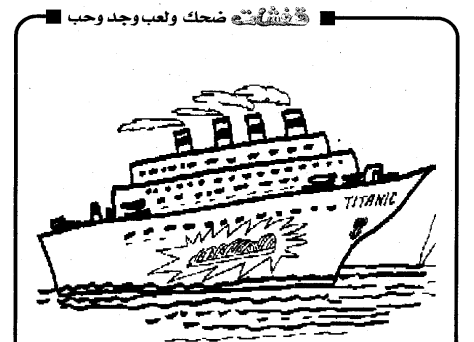
بقلم: حسن البدوى

الأميرة الفرعونية
التى أغرقت سفينة تيتانيك

أعادت الصحف الأجنبية فتح ملف القوى الخفيه ولعنة الفراعنة من جديد وناقشت هذه الصحف خطورة سرقة أو نقل القطع الأثرية الفرعونية من مكانها أو موطنها الأصلى، مشيرة إلى أن كثيرا من هذه القطع وخاصة المومياوات التى تمت حمايتها بتعاويذ وترانيم خاصة بالفراعنة حفاظا عليها حتى تعود من جديد إلى الحياة الأخرى والتى كان يؤمن الفراعنة بوجودها.

وقد أشارت إحدى الصحف الأمريكية إلى أن الأبحاث والدراسات التى مازالت تجرى حتى الآن حول أسباب غرق السفينة تيتانيك ، حيث فقد أثبتت الدراسات بالفعل أن لعنة الفراعنة كانت هى السبب وراء غرق السفينة عن طريق مومياء لأميرة فرعونية بها قوى خفيه.

ووفقا للأحداث التى رصدتها أبحاث المتابعين لهذه السفينة أفإن أربعة من السائحين الأنجليز قد قاموا بشراء تابوت لمومياء يعتقد أنها أبنة أحد الملوك القدماء ، وذلك خلال زيارة كانواقد قاموا بها لمدينة الأقصر عام ١٨٩٠ ، وفور نقل هذا التابوت إلى



الفندق الذى يقيمون به تمهيدا لتهريبه إلى الخارج أكد العاملون بالفندق أنهم قد لاحظوا أحد الأشخاص الإنجليز الذين شاركوا فى هذه العملية وهو يجرى ناحية الصحراء بشكل هيستيرى ولم يتم العثور علية عند البحث عنه أما الشخص الثانى فقد أجريت له عمليه جراحية فجائية تم على أثرها بتر ذراعه اليمنى، بينما تلقى الشخص الثالث خبرا يفيد بأن البنك الذي يضع فيه حسابه قد قام بالحجز على ممتلكاته ، وبالرغم من ذلك فقد تم تهريب التابوت بواسطة الشخص الرابع حيث اشتراه أحد رجال الأعمال البريطانيين الا أنه أضطر إلى التبرع

بالتابوت لأحد المتاحف البريطانية بعد أن أصيب بالعديد من الكوارث كان أولها نشوب حريق هائل فى منزله ووفاة ثلاثة من أقاربه فى حادث مروع. ولم تقف هذه الأحداث المثيرة عند هذا الحد. وإنما وقعت كذلك فى هذا المتحف أحداث أخرى حيث فوجىء العاملون به بأن وضع التابوت قد تغير بعيد عن المكان الذى كان قد الذى وضع فيه داخل صالة العرض كما لاحضوا أن محتويات الصالة قد تبدلت إلى مكان آخر وهو الأمر الذى جعل القائمين على المتحف يصدرون قرار ابنقل التابوت إلى غرفة الآثاربعيدا عن أقاربها!!!!

وعند نقل التابوت سمع حراس المتحف أصوات بكاء صادره من تابوت الأميرة ، وعندما سخر أحد زوار المتحف من بكاء الأميرة أصيب في نفس اليوم بمرض خطير وهو الأمر الذى نجم عنه أيضا رفض العاملين مواصلة عملهم بالمتحف فى ظل وجود هذا التابوت.

وعند ما حاولت الصحافة الإنجليزية تغطية القضية فوجىء أحد المصورين المكلفين بتصوير المومياء خلال تحميض الفيلم بظهور وجه آدمى مخيف فى الصور ويقال إنه لقى حتفه بعد أن أنتحر فى منزله.

وقد حاولت إحدى المتخصصات البريطانية تفسير هذه الظواهر فأشارت إلى هناك قوى شيطانية هى التى لعبت دورا كبيرا فى هذه الأحداث والسبب الرئيسى لذلك هو إختطاف

هذه المومياء .نصحت الجهات البريطانية بإعادتها إلى مصر إلا أن عالما أثريا أمريكيا قرر الاحتفاظ بهذا التابوت البديع والمثير، ولم لا؟! وقد وجد بهذا التابوت جهاز ليستحيل وجوده حتى الآن فهو إعجاز عصره لأنه عبارة عن شاشة تليفزيونية شفافة، وبه عدة أزرار ملونه ولقد أكتشف العالم الإمريكى فائدة المفتاح الأول فعندما يقف أى شخص مريض إمام الجهاز يظهر على الشاشة المرض الذى يعانية ومن ثم يعالج بإشعاع من مفتاح آخر وليس هذا فقط، فقد وجد أيضا مفتاح يظهر على الشاشه دقه شرايين الجسم الإنسانى فإذا وجد إنسداد بأى شريان يعالج بإشعاع المفتاح الخاص بذلك أما المفتاح الأخير فهو ينظم مقاييس الجسم الفرعونى المثالى ولهذا فقد قام العالم الأمريكى بنقل التابوت من إنجلترا إلى أمريكا على متن السفينة الشهيرة تيتانك التى غرقت بالتابوت فى أعماق المحيط الأطلنطى حيث ظهر فجأة جبل من الثلج فشق السفينة الغارقه تتما!!

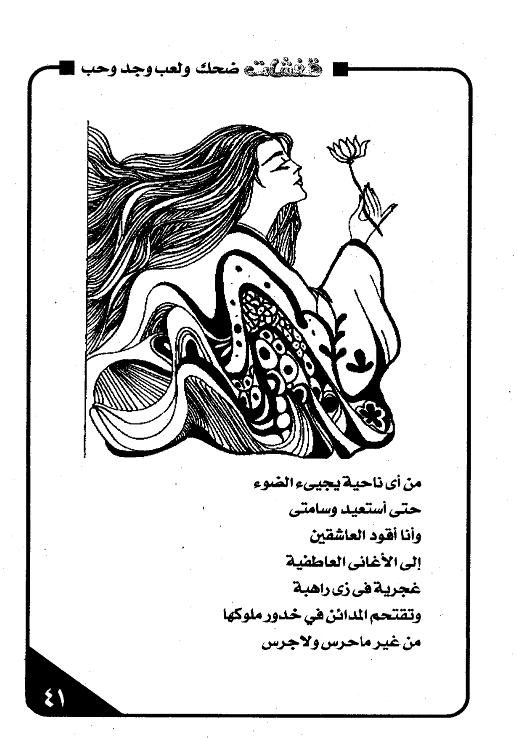
ملكة سرور

مقولة	لسان العاقل وراء قلبهوقلب الأحمق وراء لسانه

من هـذه الفتـاة؟

بقلم: جمـال الشاعر

من هذه الحسناء؟
من هذا القمر؟
سألت نفسى حين مرت بجانبى
وكأنها كارمن
تطل علىّ من أسطورة هندية
أو من خيام بربرية
كانت تمر على حرير من دمى
تستعرض العشاق فى زهو
وهم يستقطعون قلوبهم
من أجل فاتنة تريك البرق
يخطر فى ثياب أنثوية
سألت نفسى وهى تأتى
مثل جنرال وسيم
هل أصافحها وأمضى
أم أؤدى لعينيها التحية؟



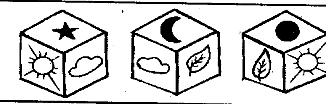
من أى ناحية يجيىء الضوء
حتى أستعيد وسامتى
وأنا أقود العاشقين
إلى الأغانى العاطفية
غجرية فى زى راهبة
وتقتحم المدائن في خدور ملوكها
من غير ماحرس ولاجرس

ولاكتائب عسكرية
مابين بهجتها وصمت دموعها
شعب من الأحلام يهتف للتقى
والشاعرية
ضحكت .. فأشعلت الحرائق حولنا
وتأودت فأماتنا
فستانها الوردى والخلخال
والقدم الذكية
تمشى فترتعش الجبال
وينحنى النهر
وترقص غابة النيروز فى فرح
وتبتهج الأزهار .. تكتسى الالوان
رائحة ندية
لما رأتها الأرض
دارت حول فتنتها
فبأىّ ، أىّ وسيلة
سنرد سطوتها
ونفلت من حصار الجاذبية؟!

تسالى

المكعب العجيب

إعداد: ريهام القزاز



لدينا ثلاث قطع من النرد (زهر الطاوله) العلامات التى علي كل وجه من الوجوه السته كل واحد قمنها متطابقة مع الآخريات أو لنقل أنه نرد واحد نراه من ثلاث زوايا مختلفه والعلامات التى على كل زد هى :

الدائرة - الهلال - النجمة - الشمس - ورقه الشجر - السحابه

قارن بين كل زوج من القطع الثلاث وبهذا تستطيع أن تجيب على الأسئلة التاليه حول الزوج الذى لا تراها من كل نرد :-

١- ما هو الرمز الذى يقابل رمز السحابة.
٢- ما هو الرمز الذى يقابل رمز ورقة الشجر.
٣- ما هو الرمز الذى يقابل رمز الشمس.
٤- ما هو الرمز الذى على الوجه الأسفل للشكل رقم ١
٥- ما هو الرمز الذى على الوجه الأسفل للشكل رقم ٢
٦- ما هو الرمز الذى على الوجه الأسفل للشكل رقم ٣

ملحوظه:

لاحظ أى رمز يظهر فى شكلين وإستنتج الرموز التى فى الأوجه الملاحقه لهذا الوجه ثم من هذا إستنتج الوجه الذى لا يلامس الوجه الذى يظهر عليه الرمز أى الوجه المقابل.

الحل: فى مكان آخر

رجل يحضر الأرواح في وضح النهار

فى البلاد الأوربية ، ظهر وسيط أدهش الناس بقدرته التى يدعى بها

أنه فى إمكانه إظهار الأرواح فى جلساته الروحية ، بل ومن الغريب أنه كان يتحكم فى هذه الأرواح التى يظهرها ، وذلك بأن يجعلها تلمس الحاضرين ليتأكدوا من وجودها بحاسة اللمس خوفا من أن تكون عيونهم تخدعهم ، وأعجب من ذلك أنه كان يقوم بالتحضير فى وضح النهار، أو تحت الأنوار الكهربائية لكى يثبت لزبائنه بأنه لا محل للدجل فى طريقته كما يفعل أولئك المشعوذين من ألاعيب الظلام.

كان هذا الدجال ينثر فى غرفة التحضير غاز ثانى أكسيد الكربون ومن خواص هذا الغاز أنه لا يظهر فى ضوء النهار ، ولا فى النور الكهربائى ، إنما إذا لمس جسم الإنسان فإنه يشعر كأن أشياء خفية تلمسه. كذلك إذا سلط عليه من طريق خفى ضوء النيون فإنه يظهر وكأنه أشباح غير ظاهرة؟

قصة

حب وجروح

للحب وبالحب أبدا

من داخل الريف المصرى الجميل ومن إحدى القرى الصغيرة المملوءة بكل معانى الحب والصدق والإخلاص ومن بين هذه المعانى نشأ اثنان من أبنائها وهما أحمد ومنصور على الصداقة بأسمى معانيها من حب وإخلاص نشأ معا كشخص واحد يشعر كل منهما بما يحدث للآخر يفرح لفرحه ويشقى لشقائه حتى إذا ما أصاب أحدوهم مكروه شعر به الآخر وتعود هذه الصداقة منذ مراحل التعليم الأولي ثم تخرجا معا من الدراسة ولكن أحمد كانت أحلامه أكثر وبعد ما تخرج من المرحلة الثانوية التحق بكلية الهندسة ولكن منصور أكتفى بالمرحلة الثانوية وذلك لظروفة العائلية لأنه كان يتحمل مسؤلية عائلته ولعدم تحمل والده أكثر من طاقته وأخذ يعمل في جميع الأعمال التى تتطلب الجهد والتعب مثل المعمار وفى جميع المجالات ولكن كل هذا لم يحقق له ما كان يحلم به وكانت أماله أكبر من ذلك وأخذ يبحث عن فرصة عمل بالخارج وتمر السنون وهو مازال يعمل

فى بعض الأعمال وتخرج أحمد من الجامعة ثم عمل فى شركة خاصة للمقاولات عن طريق أحد الوسطاء ورغم ذلك لم يطب له العمل بدون صديق عمره منصور وكاد أن يترك العمل لهذا السبب ولكن منصور أقنعه بأن يبقى فى عمله وهو أيضا سوف يبحث عن سفر إلى دولة أجنبية عن طريق أحد أقاربه وكانا يقضيان معا أكثر أوقات اليوم دون أن يمل أحدهما من الآخر كانا يتحدثان معا عن مستقبلهما ويرسم كل منهما طريق حياته دون أن يعلما ما تخبئه لهما الأيام والأقدار وفى أحد الأيام عندما كان أحمد يعمل بالشركة إذ بصاحب الشركة يطلبه في مكتبه فدخل أحمد عليه فإذا بأحمد يجد عنده فتاه جميله فى مقتبل العمر جالسة أمام مكتب صاحب الشركة فجلس أمامها بعد أن طلب منه المدير ذلك فما إن جلس أمامها ونظر إليها وتأمل جمالها وجمال عينيهاالتى أخذته إلى عالم آخر مملوء بالسعادة ولم يدرى إنها فى نفس اللحظة كانت ترى أمامها فتي أحلامها التى كانت تحلم به فما إن رأته يدخل من الباب حتى دق قلبها وتاهت عيناها وهى تتأمل هذا الشخص الوسيم صاحب العينين الزرقاوين ووجدت فيه فارس أحلامها وهنا تحدث المدير ليعرفه على ابنته هويدا التى تخرجت حديثا من كلية الهندسة وطلب منه تدريبها على العمل بالشركة فلم يكد أحمد يسمع هذا الكلام حتى امتلأ قلبه بالسعادة لأنه سيعمل مع من دق لها قلبه وسيكون مسئولا عن تدريبها على العمل.

وأثناء العمل إذا بمنصور يذهب إليه ليخبره بأنه وجد



فرصة عمل بالخارج وكان أحمد فى هذا الوقت مشغولا فى عمله وكانت هويدا جالسة فى مكتبه فدخل منصور المكتب بسرعة ليبشر صديقة وهو سعيد فإذا به يفتح الباب فيجد هذه الفتاة أمامه فإذا به يشعر بإحساس غريب وجديد عليه وكأنه وجد فتاة أحلامه فسكت بعض الوقت ثم سألها عن أحمد فأخبرته أنه يعمل وسوف يحضر فورا وما كادت تنتهى من كلامها حتى دخل عليهما أحمد فيخبره بفرصة عملة بالخارج وحدث تعارف من أحمد بين منصور وهويدا ويعرف أنها ابنة صاحب الشركة وبعد انتهاء العمل ذهب منصور إلى أحمد فى منزله وكان أحمد عندما رآه كان يفكر فى هويدا وكاد منصور أن يخبره بحبه لهويدا فإذا به يجد أحمد سعيد فاسأله عن سبب سعادته فأخبره أحمد بما حدث بينه وبين هويدا فلم يجد منصور

طريقة إلا أن يكتم مشاعره بداخله وبدأ يستمع إلى صديقه لأنه وجد أن صديقة يحب نفس الفتاة التى أحبها ففضل ألا يخبره بهذه المصادفه وفضل فرحة صديقه على فرحته وقرر الإسراع فى إجراءات السفر حتى يهرب من هذا الموقف وفى يوم من الأيام جاء منصور ليخبر أحمد أن موعد سفره قد تحدد بعد أيام فلم يصدق أحمد أن لحظة الفراق قد حانت بهذه السرعة ولم يتصور قط أنه سوف يبتعدا ن عن بعضهما ولو للحظة واحدة وحاول أحمد أن يثنيه عن السفر ولكن منصور أقنعه بضرورة سفرة لكى يبنى مستقبله وأقنعه أن يفكر فى مستقبله هو الآخر وأن يتقدم لهويدا لكى يتزوجها وبرغم آلامه لأنه سيفقد من أحبها وشعر بحبها يسرى فى أعماقه إلا أنه كان يحب صديقه أكثر من نفسة أخذ يقنعه بأن والدها سوف يرحب به نظرا لاجتهاده فى العمل وحب والدها له وبالفعل تقدم أحمد إلى هويدا فوافقت وسعدت كثيرا وأخبرت والدها الذي وافق بدوره ورحب بأحمد الذى عجل بإجراءات الزواج لكى يتم الزواج قبل سفر منصور وكانت ليلة من أسعد ليالى العمر وقدم لهما أغنية أعدها خصيصا لهذه الليلة حيث كان يهوي الغناء من صغره وبعد أيام جاء سفر منصور وذهب معه أحمد وهويدا لكى يودعاه وكانت لحظة قاسية على الصديقين لحظة الفراق التى لم يتصورا يوما آنها ستأتى.

وودع بعضهما بعضا والدموع تملأ أجفانهما وسافر منصور وكان فى استقباله أسامه ابن خالته الذى وجد له فرصه العمل

ومنذ وصوله لهذا البلد راح يعمل ويجتهد وكانت صورة صديقه لا تفارق عينيه وبدا يعمل فى فندق كبير وقضى بضعة أشهر فى هذا البلد وقابل هناك فتاة كانت هي ابنة أحد رجال الأعمال وأحبها حبا كبيرا وبادلته نفس المشاعر ولكن والدها مانع فى هذا الحب ووقف فى طريقة فقرر أن يبعد منصور عن ابنته فدبر له مكيدة وأوقعه فى يد رجال المخدرات وانجرف معهم فى تيار المخدرات دون أن يعرف فأدمن المخدر وكان قبل ذلك قد أرسل لأحمد وحدثه عن كل شىء يحدث له وعن حبه لداليا .وكان هذا هو اسمها

واختفى منصور فى ظروف غامضة لم يعرفها أحد حتى أسامه لم يعرف عنه شين فأرسل إلى أهل منصور وأخبرهم بأنه قد اختفى فجاء الخبر إلى أهله كالصاعقة وأيضا لصديقة أحمد الذى قد أصبح مدير للشركة فى هذا الوقت بعد وفاة والد زوجته فلم يصدق ما حدث وقرر السفر لهذه الدولة ليبحث عن صديقة وبالفعل سافر أحمد واستقبله أسامه وحكى له ما يعرفه فلم يجد أحمد طريقة يكشف بها ما حدث إلا أن يتقرب إلى والد داليا لأنه كان يشعر بأنه وراء اختفاء منصور بعد ما حدثه منصور قبل ذلك عما حدث له مع والد داليا وبعد مرور أيام تعرف أحمد علي والد داليا عن طريق أحد معارف أسامه وكان من رجال الأعمال وتعرف عليه بصفته رجل أعمال جاء يبحث عن طريق لاستثمار أمواله وفتح فرع لشركته فى هذا البلد وقرر إنشاء علاقة عمل بينهما وذات مرة أ وفى ثناء زيارته لهذا

الرجل تعرف على ابنته وكانت فتاة جميله ورقيقة وعندما رأته شعرت بأنها تعرفه منذ فترة وكأنها رأت منصور الذى أحبته من قلبها ورجعت بها الذكريات إلى أول لقاء لها بمنصور عندما كانت فى كامل زينتها وهى ترتدى فستانها الأزرق الجميل وترتدى فوقه معطفا من الفراء وكان منصور يعمل بالفندق الذى دخلته وكان فى هذا الوقت يغنى وتقابلت عيونهما بنظرات الإعجاب وسرى شىء فى قلبيهما لم يعرفا ما هو ولكن قلبيهما تحول من قلبين ساكنين مغلقين إلى قلبين مملوءين بالسعادة لأنها رغم كل الفترة التى عاشتها فى هذا البلد لم تفكر إطلاقا بالأرتباط عاطفيا مع إنسان غريب عنها وعن بلدها مصر التى تعشقها وأنها لن تحب إلا إنسانامصريا وعندما رأته وجدت فيه الرجولة والوسامة وعرفت من نظراته المملوة بالحب والمشاعر الفياضة أنه سيكون الحبيب الذى انتظرته طويلا وأنه سيعوضها عن سنوات الحرمان والغربة التى عاشتها بعيدا عن مصر فلم تتمالك نفسها عندما قترب منها وهو يغنى واقتربت الأنفاس وتلاحقت نبضات قلبيهما حتى شعرت بالحب الذى كانت تنتظره منذ فترة ولم تتخيل مطلقا أنها سوف تقابله فى هذا البلد ونظر كل واحدمنهما للأخر فى هيام كامل وكأنهما في دنيا خالية من الناس فلم تشعر بيده عندما لامست يديها فسري الحب من بين الأنامل كل ذلك ووالدها يتحدث مع رجال الأعمال وكانت أسعد لحظات حياتها هى التي تمرهى تنظر إليه وتستمع إليه وهو يغنى ويقول .

قسمتى

أبحث فى قلوب الليل الطويل
عن نبض الحب الحقيقى
يتساءلون لماذا ولمن
تبحث فى دروب الهوى
لماذا تتسلق قمم الغرام
لمن تنتقى الورد ياترى
قلت أتسألونى حقا
أم كنتم تلومونى
وإن كان سؤالا فالجواب
فى عطر ورودى
قسمتى الشوق من الورد ..
قسمتى لهيب دموعى
قسمتى الوداع بعد
إن اقترب اللقاء
أرضى الجفاء أرضى العذاب
من أجل البقاء
ليس بقائى هذا هراء
أن أشدو لى البقاء
البقاء للحب الحقيقى
أفديك ياحب ياعمرى
أرويك ياورد بدموعى
يعمرى بكل أطلال الصبر

أنا الحب فى أعماق
القلوب طول الدهر
أنا الأمل فى الشروق
أنا نور الفجر
أنا القمر فى غروب الشمس
أنا ماء النهر
أنا الطريق القديم
يحمل أسرار العمر
رضيت بقسمتى أن
أسكن أعماق البحر
بحر الحب بحر التضحية
لأنتشل كل غريق البحر

ومر هذا اليوم وكان أسعد أيام حياتهما، وجاءت فى اليوم الثانى وهى ترتدى فستان نبيتى اللون ومشغولا عليه بالخرز ومفتوحا أيضا من الصدر وعندما دخلت المطعم وجاء النادل وأخذ منها المعطف وكان منصور فى نفس اللحظة ينظر إليها وظهر جمالها من الفستان الذى كانت ترتديه وكأنها من حور عين فلم يصدق منصور عينه وهو يرى هذا الجمال الأخاذ ولم يشعر بنفسه وهو ذاهب تجاهها وهو يغنى وكأنه يغنى لها وتعالت دقات قلبها حتى ثار صدرها فى صعود وهبوط وقد لاحظ منصور ذلك لأنه شعر أيضا بنفس الشعور الذي شعرت به وطوال الوقت لم تذق قطعه واحدة من الطعام لأن عينيها كانت مشغولة بمنصور وخصوصا عندما جلس على المائدة المقابلة لها وعندما

نظرت فى عينه تقابلت العيون حتى هامت معه فى الحب ودروبه وشعرت بأنها فى حلم جميل مع هذا الرجل الذى لم تعرف عنه شيئا أنه كان يتحدث باللغة المصرية ولكنها أحبته من قلبها ووجدانها وكأنهما فى أجمل زينتهما وهما يحلقان معا فى سماء الحب والقمر يضىء لهما الطريق والنجوم ترقص من حولهما والطيور تغنى علي نغمات القبلات وكان يغنى لها ويقول .

كل هذا الحب

كل هذا الحب يسرى فى دمي
كل ذاك الحب قد كان لك
عطف القلوب من عطفى
دمع العيون من نهرى
عطر الزهور فاح
من بستان ربيع حبى
كل هذا فى وجدانى
كل ذاك العشق لك
لو أردتى العمر
فكل أعمار العمر لك
إن أردتى عيوني
حملتها رموشى لك
لو أردتى الحب
فكل هذا الحب لك

أحببت روحك بروحي
أشعلت نارى بشوقى
كل آمالى كل أحلامى
جعلتها طريقا تحت قدميكى
لا تقولى ضعفا
ولكن قولى الحب أتى
أحببت فيك الحب
أحببت فيك نور قمرى
كل هذا عهدا على
كل هذا الحب لكى

ثم أفاقت من هذا الحلم وعندما سألها والدها عن سبب عدمتناولها طعامها تعللت له بأنها متعبه وطلب منها أن ينصرفا فوافقت مع أنها تريد أن تجلس أكثر وقت ممكن أمام منصور وبعد ذلك خرجت مع والدها فتتبعهما منصور حتى عرف منزلها فوجدها تعيش فى فيلا فخمة بها الأشجار وكأنها معزولة عن العالم الخارجى بعد لحظات وجدها واقفة فى الشرفة الخاصة بها وشعرها الحرير يرفرف فى الهواء وكانها حوريه فوقف ينظر إليها بينما كانت هى فى نفس اللحظة تفكر فيه وكانت تتمنى أن تراه فما أن شعرت بأن قلبها يتحرك ويدق حتى نظرت إلى منصور الذى كان واقفا ينظر إليها فلم يجد طريقة يتقرب بها منها سوى أن يصعد على أقرب شجرة ووجد فرعا يخرج منها قريبا من الشرفة التى ت كانت تقف فيها وظلا صامتين ينظران

إلى بعضهما فسألته عن نفسه أخذ يحكى لها حكايته كلها دون أن يشعر بالوقت الذى يمر عليهما وكانت الساعة متأخرة وقد قاربت على الساعات الأولي من صباح اليوم التالى وطلب منها أن تقابله فوافقت على الفور دون تردد وتقابلا معا على الحب وتكررت اللقاءات وعاشا معا أجمل لحظات حياتهما فعلم والدها أنها تقابله وسألها عنه وعرف حكايته كلها وكان والدها رجل ذا نفوذ كبير وقرر أن يبعد منصور عن ابنته لآنه لم يوافق أن ترتبط ابنته بهذا الشاب الذى ليس فى مستواها وطلب منها أن تبتعد عنه وعندما شعرت بأن والدها سوف يؤذيه قررت أن تبعد عنه رغم حبها له من أجله و وأيضا هى تعلم أنه أصعب قرار أتخزته فى حياتها وبالرغم من ذلك كان منصور يذهب إليها وينظر من بين الإشجار وهى واقفة فى الشرفة وكانت عندماكانت تراه تنظر إليه نظرات عابرة وخاطفة ثم تدخل غرفتها مسرعة فيتساءل بينه وبين نفسه ماذاآلم بها لماذا لم تعد تلقاه لماذا الإبتعاد وانصرف منصور ولم يعرف إلى أين سيأخذه الطريق الذى صاركأنه طريق مظلم ليس له نهاية واكثر من سؤال يدور فى رأسه لماذا ولماذا لا يدري ربما يكون والدها قدعرف بما بينهما وأرغمها على الابتعاد عنه وربما لا وما عادت تهواه وهنا جالت فى رأسه بعض كلمات وراح ويقول ماعاد قلبها يهوانى بعد ما كان يعشقنى وتوارى من قلبه حبى واندفن جسمانى وتخلى عنى عن حبى وعن دارى وعنوانى هجرنى وما عاد

يحبنى قتلنى بعد ما أحيانى كيف هذا وقلبى قد فاض به العطف والحنان كم كنت أعشقه هوأتفانى فى حبى وسهد وجدانى ودنت من قلبى دمعة سألت من عينى وأجفانى تشكو إليه الشوق وقد زاد من البعد والحرمان تسأله أهجرك أم أنساك أم مازال يهواك رد قلبى ليته هجرنى فكم من مهاجرا عاد إلى الأوطان ولكنه أعرض عن حبى وما عاد يهوانى.. وذات مرة وجدته يقف أمامها في الشرفة فلم تتمالك نفسها إلا أن ارتمت فى أحضانها وكأنها تطفى نار الفراق الذى مرت به فتدفقت الدماء فى وجهها فكانت شعلة من ضياء ملا الدنيا بنوره وكانت كلما لامست يداه وجهها ذاد جمالها وارتعشت يداها وهى تلتف حول عنقه فأقبل عليها بمشاعره الملتهبة وقبلها قبلة كانت تعبيرا عما بداخلهما من حب وجراح وكلما حاول أن يبتعد عنها كانت هى التى تقترب منه أكثر ولا تريد أن يبتعد عنها وعندما ابتعد عنها قال لها إننى حضرت لكى أودعك فقالت له لماذا فقال لها من أجل أجمل قصه حب من أجل ذكرياتنا وحبنا الجميل من أجل كل الأيام الجميلة التى قضيناها معا من أجل كل كلمة وهمسة حب قلتها لك أسالك الرحيل من أجلك أنت من أجل أن يبقي حبنا خالدا فى قلوبنا أسالك الرحيل. فقالت له والدموع تذرف من عينيها لا لن أدعك تتركنى وتذهب ومالت عليه وهى تقول له ضمنى إلى صدرك واجعلنى بجوارك وتعال نعش معا فى دنيا الأحلام ليس فيها فراق أرجوك لا تتركنى وحدى لا تبتعد ومن سيسمح لك بالابتعاد سألازمك فى كل مكان سأكون

بجوارك سأكون في نفسك الذى تتنفسه لا تتركنى وأعطنى يدك تتلامس مع يدى وتتعانق فى حنان فإننى لم أذق طعم الحنان وأنت بعيد عنى قلبى يتحطم يندفن بدونك فأنت الروح والحياة لقلبى قالت ذلك وهى تميل بوجهها نحوه وتقبله ولم يتمالكا نفسيهما ومرت عليهما أجمل لحظات عمرهما وهما معا فى فراش الحب وكأنها هى التى كانت تريد ذلك من شدة حبها له لأن حبها كان من نوع فريد حتى إنها لم تتخيل أنها سوف تحبه كل هذا الحب لأنها أحبته بروحها وعقلها حبا تاهت فيه الكلمات ، ومرت الأيام وكان اللقاء الثانى فى نفس المكان وجاء والدها من عمله فوجدهما مع بعض فلم تتمالك أرجله من حمله وسقط مغشيا عليه ورغم شدة الموقف فلم يهرب منصور ووقف يساعد داليا فى حمل والدها وإحضار الطبيب له وعندما أفاق والدها ووجد منصور واقف أمامه ويطلب منه الزواج من ابنته طرده من منزله وتوعد على ما فعله وأنه سوف يدفع ثمن ذلك غاليا وبعد ذلك تراه داليا ولم تدرى أين هو بعد أن عرفت أنه ترك العمل .

وكل هذا كانت ترويه لأحمد بدموعها بعد أن عرفت أنه قد حضر للبحث عن صديقه رفيق حياته منصور وبدأ أحمد يبحث عن أى دليل يعرفة طريق منصور فتقرب من والدها أكثر فأخبره أنه مستعد للعمل معه فى أى شىء فتردد الرجل فى أن يعرفه أنه يعمل فى تجارة المخدرات وعملا معا فى بعض صفقات التصدير

إلى مصر ذاما حتي اطمأن له أخبرد عن كل شيء يخصه ويعمل به حتى أنه عرض عليه الزواج من ابنته فوافق أحمد حتى يتقرب منه أكثر وبالفعل تقدم اليه بعد أن اتفق مع داليا على خطة لكى يعرف أين منصور وعندما سألها والدها عن الزواج من أحمد اعترضت وأخبرته أنها لن تتزوج إلا من الرجل الذى أحبته فأظهر منصور أنه قد صدم وسأل والدها عن السبب ومن هذا الرجل الذى تحبه، وكان والدها فى حالة إعياء شديدة فأخبره بكل شئ نكن رغم كل ذلك وعده بأنه سوف يتزوجها لأن الإنسان الذى تبحث عنه لن تجده أبدا وأحمد يكتم مشاعر الانتقام فى نفسه وحاول أحمد أن يعرف هذا المكان ولكن دون جدوى فأوهمه أحمد أنه مازال ينتظر الأمل الوحيد له وهو الزواج من ابنته وخرج أحمد من عنده وهو يفكر فى طريقة للتخلص من هذا الرجل وقرر أن يعمل معه فى صفقة مخدرات كبيرة وبالفعل تم الإتفاق بينهما على أن يكون المكان الذى سوف تخزن فيه البضاعة هو مخزن الفيلا الموجود أسفل الفيلا وكان ذلك قرار والد داليا وكان أحمد معه ثناء دخول البضاعة المخزن ودارت عيناه فى أرجاء المكان فوجد شيئا يتحرك من خلف الصناديق فاقترب منه فإذا به يجد ه منصور فلم يستطع منع نفسه من البكاء مما أصاب صديقة وأراد أن يضمه إلى صدره وكان منصور فى حالة إعياء شديد وكان يتناول بعض المخدرات ونظر إلى الرجل الذى ينظر إليه في إشفاق وطال النظر إليه وقرر أحمد بأن يخرجه من هذا المكان بأسرع وقت فخطر بباله فكرة

وراح عقله يفكر ويدبر وفى منتصف الليل جاء أحمد إلى المخزن واقتحمه ودخل علي صديقه فما أن رآه حتى أخذه فى حضنه وضمه إلى صدره فى حب وحنان واشتياق حتى إن منصور قد شعر أنه فى يد أمينة كان ينتظرها منذ فترة وها هى قد جاءت لكى تنقذه مما هو فيه فحمله أحمد بين ذراعية وخرج معه من المخزن وكان فى نفس الوقت قد جاء قائد الشرطة يطلب تفتيش المخزن فصدم والد داليا صدمة لدرجة أنها قضت عليه فى الحال وبالفعل تم ضبط المخدرات.

وعندما أفاق منصور وجد داليا بجواره وهى تضع يدها على رأسه وتقبله بحنان ودخل عليهما أحمد فما إن رآه منصور حتى بكى وأخذ يبكى وأحمد يضمه إلى صدره وتمر الأيام ويشفى منصور ويخرج من المستشفى وبجواره داليا وأحمد وقرروا جميعا العودة إلى مصر وأن يعيشوا بين أحضانها وبالفعل عادوا إلى مصر وعاشوا معا وأنجبت داليا أحمد الصغير فى حين كان لأحمد وهويدا طفلة صغيرة وعادت الابتسامة ترفرف على المكان بعد أن اجتمع الصديقان .

منصور الجميل المغاوري

جحا والزوجة القبيحة

خطبت امرأة لجحا فتاة ليتزوجها وكانت قبيحة، ولم يرها جحا إلا ليلة الزفاف.. فلما كان الصباح قالت الزوجة: عزيزى وزوجى جحا.. أرجو أن تعرفنى على أقربائك من الرجال وتقول لى من الذى أظهر أمامه.. ومن الذى أختفى منه؟.. فضحك جحا وقال : اظهرى أمام كل الناس وأخفى نفسك عنى!!

أنواع الأزهار ومعانيها

- البنفسج : رمز الوفاء والاحترام.
- زهرة الليمون : رمز الحب مع السعادة
- كأنه يقول: أتمني لك السعادة والهناء أيها الحبيب.
- الفل: رمز الحب مع الكرامة.
- القرنفل الأحمر : رمز الحب المضطرم شوقا.
- النرجس : رمز الحب المتنوع .
- الورد الأصفر الغامق : رمز الحب مع الجمال.
- الياسمين الأبيض : رمز الحب واللذة.

نكتــه



سمكة منقوشه وجميلة
ومزركشه ومدلعه تقول
للأسماك التى تجمعت من
حولها .
باين على هسيبكوا!
قلن لها : ليه؟
قالت: جالى عقد عمل فى
شرم الشيخ

حسن البدوى

الجديد فى عالم الكتب
كتاب الجيب الرومانسى



- **حبيبتى الغاليـــة**

للكاتب الصحفى / أحمد ذكى عبد الحليم

- **دروس خصوصية فى الحب**

ذات العيون الجريئة

نبيـــل خـــالــد

- **«أصالة» أنـا إليك مشتاقة**
- **«نوال الزغبى» نظرة غيرت حـالى**

إعداد :ريهام القـــزاز



- **كاظـــم الســـاهر**

إعداد : مـنـى الغصناوى

لعبة الجمال لها أسرار

•• للعناية بالشعر الجاف يفضل عمل حمام زيت يكون من زيت حصى لبان وزيت الزيتون .. حيث تؤخذ كميتان متساويتان من زيت حصى اللبان وزيت الزيتون ويمزجان معا .. وتدلك فروة الرأس قبل النوم بكمية مناسبة من هذا المزيج ويلف الشعر بفوطة حتى الصباح ثم يغسل الشعر بشامبو «الصبار» وبعد ذلك يشطف الشعر بمحلول مكون من ٢ ملاعق من خل أبيض + لتر ماء دافىء.

•• علاج .. قشر الشعر.. فتؤخذ ٢ ملعقة كبيرة من بذور الحلبة وتنقع فى الماء لمدة ليلة كاملة.. وفى اليوم التالى تطحن البذور اللينة فى الخلاط حتى تصبح عجينة ، ثم توزع هذه العجينة على فروة الرأس وتبقى لمدة نصف ساعة ثم يغسل الشعر بعد ذلك بشامبو «الصبار» .

•• وأما علاج .. حب الشباب .. فتؤخذ مجموعة من أعواد النعناع وتغسل جيدا ثم تعصر ويستخدم هذا

العصير فى عمل مس للبثور الحمراء بالوجه.. بعد ذلك لا يشطف الوجه إلا بعد جفاف عصير النعناع على الوجه تماما.. وتكرر هذه العملية يوميا حتى يتم القضاء على البثور الحديثة فلا تظهر نهائيا.

وأخيرا نأتى إلى مقاومة «تجاعيد الوجه المبكره» ويمكن عمل الآتى للمساعدة علي إختفائها بصورة طبيعية للشباب فنحضر كمية من العسل الأبيض ونغمس الاصابع فى هذا العسل بحيث لا يتعدى أطراف أصابع اليد فقط ويمسح بها الوجه من أسفل إلى أعلى فى إتجاه مائل للخارج ثم يشطف بعد ذلك الوجه مع ملاحظة عدم شطف الوجه إلا بعد مرور ٣٠ دقيقة من وضع قناع العسل «ويكون شطف الوجه بالماء الفاتر.. وهذا القناع يناسب جميع أنواع البشرة وهى العادية والجافة والدهنية خاصة.

ملكة سرور

اللى يعيش ياما يشوف

اعتادت أن تعود من نفس المكان ! اليوم ليس له نظير لا تدرى كيف اعتلت المكروباص هل حملت على الأعناق الناس بها جلست علي الكراسى الخشبى الصغير الوطيىء المركون بالقرب من الباب شعرت بخطا مها وهى تتهشم ادركت أن جثه أدمية ركبت بجوارها.

صقلها طول التوكؤ وضيق الفراغات

تأملت الوجه الهضيم المليىء بالشعاع الواهن المنسحب مع الغروب العينين الصغيرتين خصله الشعر الليفى الأبيض الملتصق بالجبهة المعروقه.

أطفال مشاكسون معاندون لايأبهون بمن حولهم ، نساء يمصمص شفاههن

أما فارع الطول ممشوق القوام ش فقد كان عره الكستنائى القصير يضفى على وجهه ومضه رونق وجمال يرتدى زيا متناسق الألوان شردت فى عالم الأحلام توجته ملكا وأجلسته على عرش فؤادها تمنته زوجا فهامته تخطف الألباب تلعثم بالكلام.

وصوت خافت:

ـ لو سمحت اطفى السيجاره

رمتها بغضب ممزوج بالعنفوان

ـ أنا أسفه

لسانها جف بحلقها لا ينبت إلا بهمهات

تسالى

رسوم وإعداد : مـى القزاز

إسم اللعبه الرسم المبعثر

صيغه اللعبه فى أقل من ربع دقيقة بمجرد النظر هل تستطيع ترتيب هذا الرسم المبعثر لتحصل علي رسم واضح



الحل : فى مكان آخر

يقظة أنت.. أم أحلام؟

إبراهيم زاهد

منذ قلت..
أحبك..
سكنتني رعشة..
تبحر فى أضلعي..
تعزف فى أسمعى..
دارت مواجعى..
أخفت أدمعى..
أغرقتنى...
فى عباب الدهشة!!!
لما رأيتك..
فركت أعينى..
ظننت أننى..
سافرت ...
من أرض الأحلام!!
ولما أحببتك..
توقعت أننى..
خارج إطار الزمان...
خارج مدار المكان...
هائم...
بين الحقيقة والأوهام!!
ولما أحببتني..
دهشت... وذهلت...
وذعرت ... وتخوفت...
ايقظة أحيا بها!!!
أيقين هى وحبها !!!
أم أحلام. فى منام !!؟؟

أغذية لعينيك

•• الجزر : معروف منذ القدم بدوره فى حماية العيون والابحاث الجديدة تدعم هذا الاعتقاد والسبب هو غني الجزر بمادة البيتا كاروتين الضرورية للرؤية لاسيما في الظلام.

•• السبانخ : تشير الأبحاث إلي أن المادتين المفيدتين فى السبانخ اللتين تحميان البصر هما اللوتين والزيكسانثين، وهاتان المادتان توجدان أيضا فى القرع والبروكولى والبازلاء.

•• العنبية BLUE BERRIES : تفيد هذه الثمار البرية الصغيرة فى تحسين الرؤية الليلية ، كما تفيد أيضا فى أراحة العيون من التأثير الضار لشاشة الكومبيوتر.

•• الفلفل البارد: يحتوى الفلفل بجميع ألوانه الأصفر والأحمر والأخضر على نسبة عالية من فيتامين س ـC أكثر من ما هو موجود فى البرتقال والمعروف أن من أسباب اصابة العين بمرض الماء الابيض أو الساد قلة فيتامين س.

طرائف عالمية أغرب من الخيال

زوج يهدد زوجته بصاروخ أرضى / جو

اعتقلت عناصر من الشرطه في إحدى مدن الشرق الأقصى الروسى.. رجلا .. كان يهدد زوجته بإطلاق النار عليها فى قازفة صواريخ أرضى / جو خلال مشاجرة معها!!؟



فقد وصل رجال الشرطة الذين تلقوا اتصالا هاتفيا من الزوجة الهلعة إلى المكان.. واكتشفوا أن قاذفة الصواريخ من نوع «ستريلا» ولكنها كانت خالية من الذخيرة.

وذكرت شرطة .. بتروبافلوفسك ـ كامتشاتسكى.. أن القضاء لا يمكنه أن يلاحق هذا الزوج .. لأن قاذفة صواريخ خالية من الذخيرة لا تعتبر سلاحا يعاقب عليه هذا الزوج .. لكن القضاء يمكنه أن يلاحق أى زوج بتهمة إقدامه على

ضرب زوجته بوحشية .. ولكن الأمر المحير لقوى الأمن.. هو.. معرفة كيف تمكن هذا الزوج الشرس من إقتناء هذه القاذفة والتى تعتبر المعادل الروسى لصاروخ «ستينجر» الأمريكى ؟!!

صورة زواج لشخصية مشهورة

فقبل أن تتوجه .. ماريا .. إلى زيارة حماتها للمرة الأولى أخبرها زوجها عن عادة أمه فى عرض صور حفلات زواج أبنائها على الأشخاص والأقارب الذين يقومون بزيارتها. وكان زواج.. ماريا.. هو الثانى لزوجها وقد تم بدون موافقة أهل الطرفين.. لذ لم تلتقط لهما صورة زواج.. ولكن حماتها كانت داهية واسعة الحيلة.. فعندما وصل الأبن والزوجة ماريا.. لمنزلها وجدا صورة معلقة على الحائط تمثل الأبن واقفا إلى جانب زوجته السابقة ولكن رأسها قد قطع واستبدل رأس ماريا ؟!!

«ماريا برود بريدج»

ملكة سرور

قصــة

حب وألم

هى اسمها أميرة متوسطة الجمال وميسورة الحال وهو اسمه أحمد.

تبدأ قصتنا عندما أتى الأستاذ أحمد ليعمل أخصائيا إجتماعيا بالمدرسة التى تدرس بها أميرة في المرحلة الثانية من الثانوية العامة وكان فارق السن بينهما سبع سنوات لم تكن أميرة تفكر مجرد التفكير فى أن تعيش هذه المرحله مثل باقى زميلاتها ولكنها كانت تأخذ الأمور بكل بساطة وكل أحلامها كانت فى منتهى البراءة مثل الأطفال وبالرغم من أنها كانت رومانسية جدا إلا أنها لم تفكر فى الحب مع أنها كانت فى أجمل مراحل عمرها وكانت تجد اهتماما كبيراً ممن صادفتهم فى حياتها سواء من زملائها فى المدرسة أو من جيرانها أو من أحد أقربائها إلا أنها لم تفكر فى شىء اسمه الحب وعندما شاهدت أحمد شعرت بإحساس غريب تشعر به لأول مرة وعندما رآها أحمد أعجب بها ولكن كان من الصعب أن يصرح لها لأنها كانت لا تحب الإختلاط بأحد وزال هذا الإعجاب لكنه كان يريد معنى الصمت الذى تعيش فيه أوهمها بحبه لها ففرحت لأنها أحبته من أول نظرة ووصل حبها إلى درجة العشق لكنها أحبته فى صمت وشعرت بأنها تملك الدنيا كلها.

لكنه أيقظها من هذا الحلم الجميل على جرح ليس له

دواء بعدما أوهمها أنها امتلكته وجعلها مثل العصفورة تطير فوق السحاب وعندما سقطت فى شبكته جذبها إلى بر العذاب عندما صارحها بأنه لا يحبها وأن ماكان بينهما هو مجرد صداقة فكانت هذه الكلمة بمثابة السكين التى غرست فى قلبها فكادت تقضى عليها ولم يكن بيديها شىء تصنعه غير محاولتها نسيان حبيبها ولكن من منا يستطيع أن ينسى حبه الأول فتغير حالها كما قررت الإبتعاد وآلا تفرض نفسها عليه لأن الحب لا يأتي بالإكراه وإلا تحول إلى كراهية وأصبحت حائرة بين أمرين الأول : أنها تحبه ولا تستطيع أن تعيش بدونه .

والثانى : أنها تريد النسيان والابتعاد عنه.

كانت أميرة تبكى الليل مع النهار على فراق حبيبها حتى كادت أن تصل إلى درجة الإنهيار. واجهت أحمد بعض المحن المادية والنفسية فكانت أميرة أول من وقفت بجانبه حتى ساعدته على الخروج من تلك المحن. كل هذا ولم يؤثر فيه أى شىء وكأن قلبه مصنوع من الحجر.

وبالرغم من علمه بشدة حبها له إلا أنه طلب منها توطيد العلاقة بينه وبين صديقة عمرها فهى التى كانت فى نفس الوقت تحاول أن تستولي عليه لا لأنها تحبه ولكنها كانت عندها رغبة حب التملك بالرغم من أنها تحب شخصا أخر وهو أيضا يحبها لدرجة الجنون ولكنها كانت تريد أن تمتلك أحمد ولم تفكر فى مشاعر صديقتها التى أحبتها واعتبرتها أختا لها.

كانت أميرة أفضل منهما فهى تؤمن بأن الحب تضحية وليس أنانية فكان كل همها أن ترى حبيبها سعيداً ولم يكن

مهما عندها أن يكون سعيداً معها أو مع غيرها فحاولت توطيد العلاقة بينهما وبالفعل نجحت فى ذلك . وفى الحقيقة لم يكن أحمد يحب نهى ولم تكن نهى تحبه فلذلك كانت العلاقة بينهما قصيرة جيدا لأن كل منهما كان يفهم الآخر جيدا كل هذا ولم تستطع نهى أن تنساه وتتركه فى حاله فحاولت أن تدبر له الخطط لكى يقع فى شباكها وبالفعل نجحت فى ذلك وبهذا تسببت فى جرح إلي صديقة عمرها ولم يقدر أى منهما مشاعرها بل وتجاهلاها أيضا.

وأعطت نهى إلى أحمد درسا لاينساه طوال حياته فأحس بالندم على ما فعله مع أميرة فرجع إليها وأوهمها أنه لن يحب غيرها و صدقته هى لأنها تحبه جدا لكنه مازال يعيش مرحلة المراهقة المتأخرة فكلما رأى فتاة اعجب بها ففى مرة من المرات رأى صديقة من صديقات أميرة فأحب أن يكرر ما فعله سابقا وكأنه خلق فى طريقها فقط لكى يصدمها ويجرحها كل يوم فحاولت الابتعاد عنه نهائيا وقلبها يتمزق وصدمت مرة أخرى عندما ظهرت نتيجة الثانوية العامة لم

تحصل على المجموع الذى يؤهلها إلي الكلية التى ترغب فيها وعاشت أميرة حياة مليئة بالصدمات وهى لا تستطيع أن تحب سوى الحبيب الأول أحمد وكلما مر يوم زاد حبها له وأصبحت ترى حياتها باللون الأسود ولم تجدما يسعدها وكرهت الدنيا بما فيها وليس لها صديقة تعطيها الإحساس بالأمان وتخاف عليها وأصبحت تتمنى الموت كل يوم ولم يشعر أحمد بعذاب قلبها.

قررت فى النهاية أن تردم على ذكرياتها الحزينة فى قبور النسيان وللأسف حتى الذكريات السعيدة التى صادفتها فى هذه المدة قررت أن تدفنها مع الذكريات الحزينة لأنها أصبحت تشك في مصداقيتها وتشك فى النيات التى وراءها، ذكريات لا تريد لذاكراتها أن تختزنها وتجترها لأنها تعتبرها أقسى وأعنف ذكريات في دفتر عمرها فمع هذه الذكريات تخرج من حياتها أشخاصا وأحداثا ومبادىء وأحلاما وأمانى لا مفر من اسدال ستار النسيان عليها، ذكريات كالمصائب لابد من نسيانها فالتفكير فى المصيبة مصيبة أخرى لا تحتملها النفس المثخنة بالجراح والغدر والظلم فمن كنا قدجعلناهم في يوم من الأيام كحلا للعين وعطرا للخدين.

ولأء علاء الدين على رضوان
دناصور ـ الثداء ـ منوفيه

على الطريق



حبيبى أين أنت فى هذا الضباب
لا تقل لى حبنا قد غاب
هل كل ما بيننا قد كان سراب
أم الحب الجميل تلاشى
كالسحاب
كلما عاد الليل ومابه من
نجوم
كنت تنادينى بأن أعود
واليوم أنت ترفضني
ترفض ما يربطنى بك من
قيود
دعنى أصل حبال الود
ودع ما تفرضه الفروض
كل ما بيننا من همس
لا بد يوما أن يعود

حنان محمد عبده

مقولة	لا يعرف الحب إلا من أحب بلا أمل.

كلمات متقاطعة ... (م.م.ص) (٢)



أفقى :

١ - نهر بأمريكا
٢ - مخترع البسترة
٣ - للتضجر - تجدها فى (الأساس) - والد
٤ - خذ - المصرف (معكوسة).
٥ - وحدة قياس أطوال (معكوسة) - ثلثى (كحك)
٦ - أغنية لعبد الحليم
٧ - مبلاج بالاسكندرية - أعود
٨ - عكس (الليل) - طين
٩ - لاعب كرة قدم بنادى المنصورة الرياضى
١٠ - أديانه (معكوسة)

رأســـى:

١ - من عجائب الدنيا السبع
٢ - لاعب كرة قدم لنادى القناة - قديمة (معكوسة)
٣ - كاتبة عربيه - للمنازل (معكوسة)
٤ - وضع الأساس (معكوسة) - أعطيه مهرا
٥ - والدى (معكوسة) - البيتر (مبعثرة)
٦ - ولاية أمريكية (معكوسة) - وحدات موازين ملغاة
٧ - ملاكم (معكوسة)
٨ - ملكة فرعونية (معكوسة) - لموحدات موازين ملغاة
٩ - لقب ملاكم عالمى (معكوسة) - نكره (معكوسة)
١٠ - مكاسب - جواسيس

طبق اليوم

المقادير:

عشرة عجول حجم كبير

ملح - فلفل - شطه - كمون - ينسون - قرفه - جنزبيل - ملح إنجليزى - كاكاو

(عبوة صفيحه من كل نوع)

الطريقة:

تذبح العجول بمنشار حدادى ويفضل ذبحها فى ورشة.

يتم توزيع اللحوم على الفقراء ولا تنسى العبد لله وإذا كان زوجك من النوع الطفس وضعى فى فمه قطعه لحم سمين يمكن يفطس منك وترتاحى منه.

يتم تجميع رجول العجول ووضعها على نار هادئه لمدة أسبوع.
مع إضافة التوابل كلها فوقها.

بعد تمام نضجها يتم تقديم الكوارع بعد شرمها بسكين حاد.

وبهذا تكونين قد أبدعت فى عمل مشروم الكوارع وابقي قابلينى لو فلحتى

حسن البدوي
كبير عائلة ابن لقمان

نصيحة من أطباء التجميل

اغسلى شعرك كل يوم

الطريقة الشائعة بين النساء لحماية شعورهن، تقضى بغسل الشعر مرة كل أسبوع، أو مرتين كحد أقصى... احدث مؤتمر لأطباء التجميل يكسر التقليد وينصحك، سيدتى بغسل شعرك كل يوم....

لا تخافى من غسل شعرك كلما شعرت انه متلبد بالإفرزات الزيتية... هذه النصيحة صادرة عن أحدث مؤتمر عقده أطباء التجميل فى فرنسا، قالوا: اغسلى شعرك قبل أن تظهر عليه آثار الزيت أى اغسليه كل يوم، واذا لزم الأمر. فقومى بتنظيف الشعر يوميا وهذا لا يسىء إلى الشعر مطلقا، وهو إحدى الوسائل المضمونة لمنع تساقط الشعر وللمحافظة على صحة جلدة الرأس..

وينصحك الاختصاصيون بعدم استعمال الماء الحار جدا، لانه مضر بالشعر. كما ينصحوك بتفريح شعرك بعد غسله بالماء البارد، الذى يشد مسامه وينشط الدورة الدموية فى شرايين الرأس.

أما صانعو مساحيق التجميل فقد بدأوا ينتبهون الى

ضرورة تغذية الشعر، تماما كما كانوا يهتمون بتغذية بشرة الوجه واليدين والخ...

وهذه التغذية ، لا تتم على مايبدو عن طريق استعمال «الشومبوان» المنشط أو المغذى ، أو ما شابه ذلك.. فتأثير «الشمبوان» هو كتأثير الصابون ، أى أنه ينظف فقط ، ولهذا نزلت إلى الأسواق مواد مهمتها تغذية الشعر توضع بعد الغسيل لفترة محدودة ثم تزال عن الرأس بالماء.

تسمي هذه المواد بعد الشمبوان»..

وطريقة استعمالها مهمة جدا لتأمين فائدتها..

بعض هذه المواد المغذية للشعر قد تثقل الشعر، أو تجعل خصلاته متشابكة ببعضها البعض، لذلك اذا خطر لك أن تجربى المغذى بعد الشمبوان» فاستعمليه على الوجه التالى:

أولا : ضعى كمية كافية منه على جلدة الرأس والشعر..

ثانيا: دلكيه برفق ودون فرك بحيث تضمنين تسرب المواد المفيدة فيه إلي داخل الجلد..

ثالثا: أضيفى اليه قليلا من الماء الفاتر حتى يرغى الصابون ، وحركى الرغوة ببطء وبرؤوس اصابع يديك.

اخيرا : اغسليه جيدا بالماء الفاتر، ثم بالماء البارد ، حتى يزول كل أثر له عن شعرك.

الدروس الخصوصية




ولادة
بتضحك ؟ قوم
جهز فلوس "الدروس
الخصوصية"

قالـوا فى المـرأة

•• الصبر الطويل قوة فريدة فى المرأة تساعد ألطف النساء واضعفهن ، على احتمال ما يرعب الرجل ويضعفه.
ويلاند

•• ذكاء المرأة كجنة عدن التى تنتج ثمارا شهية دون ما حاجة الى زراعتها والعناية بها
دوفاى

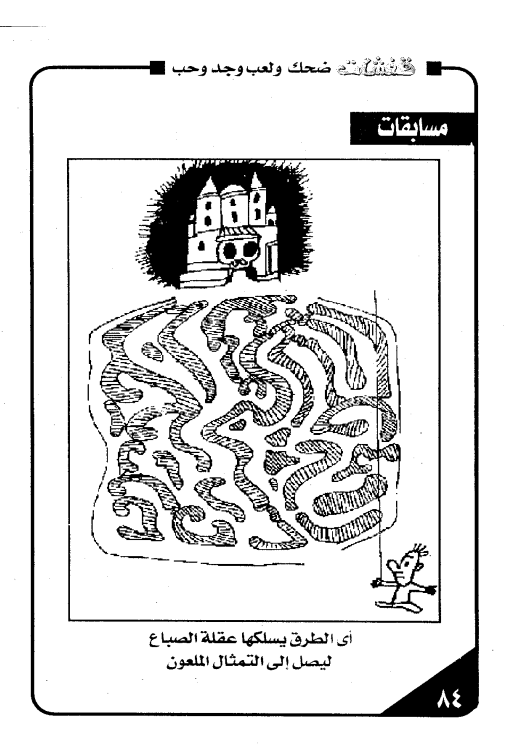
•• الرجل نسر يطير فى الجو ويحكم كل ما تحته... والمرأة بلبل يغرد فيحكم القلوب .
•• الرجل له مصباح هو الضمير، والمرأة لها نجم هو الأمل.
•• الزمن الذى يقوم الصدقات، يضعف الحب.
•• جمال المرأة كذكاء الرجل
شكسبير

قصيدة

صديقتى

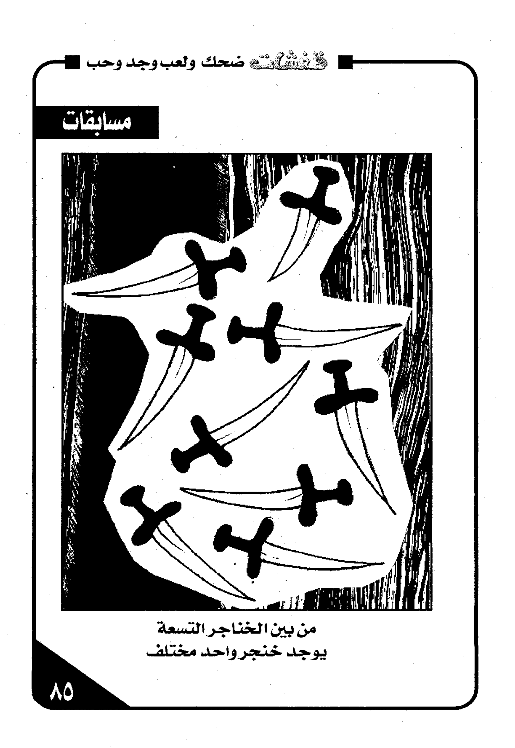
صديقتى كم عشنا أسعد الأوقات
حتى أننا لم ندر أن الدهر بنا قد فات
كم كانت أيام جميله
معها أحلى الذكريات
نادمه أنا على ما قد فات
عودى يا أجمل الأوقات
وعدلى يازمن الحب والوفاء
ولا تعجل بالرحيل
أستحلفك برب السماء
رب موسى واسحاق واسماعيل
أن تعود من جديد وأن تذيب الجليد
ليت كل ما يتمنى المرء ينال
كى تصبح الحياة فوق المحال

مسابقات



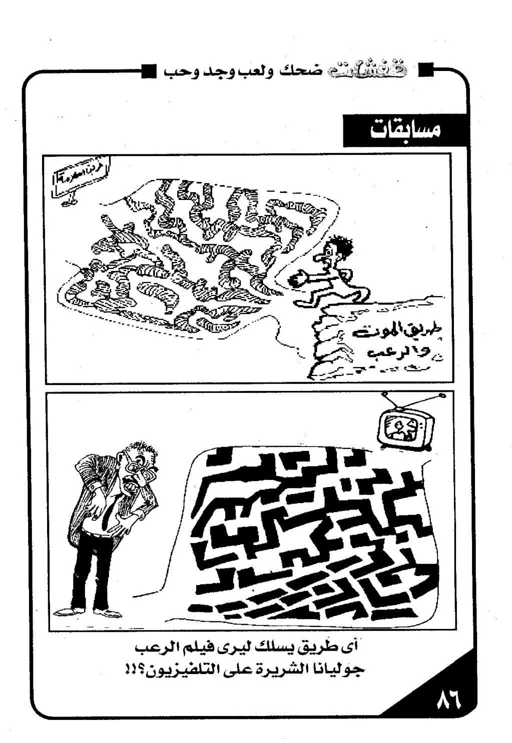
أى الطرق يسلكها عقلة الصباع
ليصل إلى التمثال الملعون

مسابقات



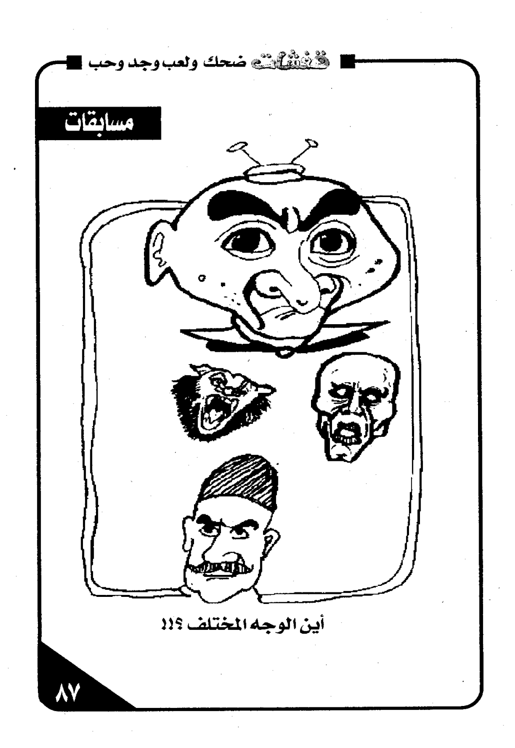
من بين الخناجر التسعة
يوجد خنجر واحد مختلف

مسابقات



أى طريق يسلك ليرى فيلم الرعب
جوليانا الشريرة على التلفزيون؟!!

مسابقات



أين الوجه المختلف ؟!!

حوارات الحـارات

حسن البدوى

فكيهة: يافتكات .... يافتكات

فتكات : .. نعم يا أختى

فكيهة: شوفتى ياختى البت بتاعه .... ياهوه

فتكات : دى عندنا فى الحارة؟

فكيهه: لأ دى فى التلفزيون.

فتكات : ودى بتعمل إيه؟

فكيهه: يا ختى ماشيـه.... ناشفه حشفه وماشيه تتقصع وكل اللى تعدي عليـه... آل إيه... يقولها ياهوه.... ويشدوا فيها قوى

فتكات : يشدوا فى البت؟

فكيهه : لأ يا أختى يشدوا فى الهوه.

فتكات : هوه إيه ؟

فكيهه : بتاعه ياهوه.

فتكات: آه يمطوا فيها يعني زي حته العجين كده؟



فكيهه: عجين إيه ياأختى بقولك ياهووووه.

فتكات: وبعدين؟

فكيهه: ولا أبلين ماشيه ياختى تتقصع ولافيها ناقص حد يمشى وراها ويمسكها من تحت ويحركها يمين وشمال.

فتكات: ما هى يأختى دى الموضه اللى ماشيه الأيام دى.

فكيهه : ياختى موضه الندامه... البنات لابسه البناطيل المحزقة.. ما أنا عارفة دخلوا نفسهم فيها إزاى وحالهم كله باين.... والخيبه ناشفين...ولا فيهم.... عندهم أنيميا حاده بعيد عنك.

فتكات: أنا عارفه ياختى موضه إيه الخايبه دى.

فكيهه: هوه فيه أحلى من الواحده لما تكون ماشية كده ماليه هدومها وملفوفة .

فتكات: معك حق حتى الرجاله ماكنش يحلى لها المعاكسه معنا إلا بالكلام الحلو... ياملبن... ياقشطة... يامهلبيه.... إمال بتوع الأيام دى.... هيقولولهم إيه؟

فكيهه: هيقولولهم ......ياعسليه.

الإثنان معا هئ هئ هئ

المرأة التى نالت أكبر عدد من الساعات

سويدية تدعى كارولين كارلسون.. بقى مغشيا عليها «٣٢» سنة من ٢٥ كانون الأول (ديسمبر» ١٨٧٥ حتى ٣ نيسان (ابريل) سنة ١٩٠٨ . ثم استردت وعيها من جديد وعاشت حتى ٦ نيسان (أبريل) سنة ١٩٥٠ حين توفيت عن عمر ٨٨ سنة.

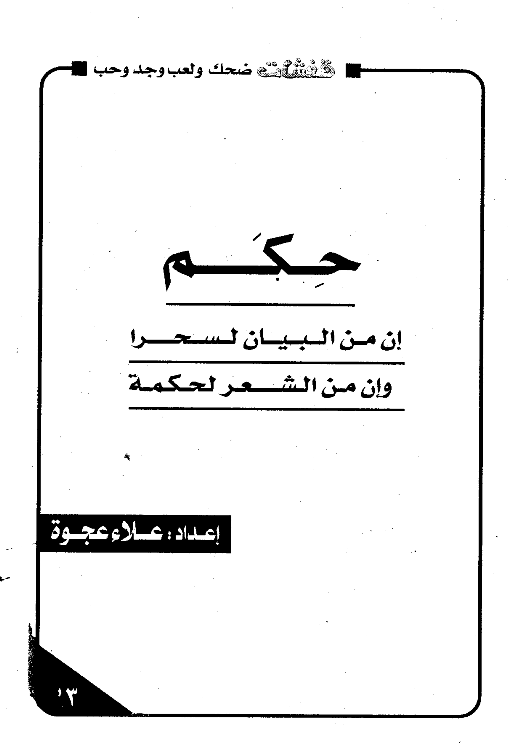
تسالى

طلب زواج

أنا شاب وسيم وعمره ٩٥ سنة ولدي مكان للسكن عبارة عن ثلاثة حفر وصاله وعندى وابور جازوزير وحصيره وبطانيه فيها كام خرم.

اريد عروسة بنت بنوت ، عزبة، عانس، مش مهم المهم أن تكون يتيمة الأم.

مقولة: العقل يفكر والروح تشعر والنفس تعيش على ما يفكر فيه العقل وما تشعر به الروح



حِكَم

إن من البيان لسحرا

وإن من الشعر لحكمة

إعداد: علاء عجوة

•• سئل : حكيم ما شكر العينين؟ قال : إذا رأيت بهما خيراً أذعته وإذا رأيت بهما شراً سترته. وسئل: ما شكر الأذنين؟ فقال: إذا سمعت بهما خيرا حفظته وإذا سمعت بهما شراً نسيته.

•• كذب من قال : إن الشر يطفأ بالشر، فإن كان صادقا فليوقد نارين، ثم ينظر هل تطفىء إحداهما الأخرى . وإنما يطفيء الخير الشر، كما يطفىء الماء النار.

•• قيل لا خير في القول إلا مع العمل . ولا فى الفقه إلا مع الورع ، ولا فى الصدقة إلا مع النية ولا فى المال إلا مع الجود، ولا فى الصدقة إلا مع الوفاء ، ولا فى الحياة إلا مع السرور.

•• قال حكيم: راحة الجسم فى قلة الطعام، وراحة النفس فى قلة الآثام وراحة القلب فى قلة الاهتمام، وراحة اللسان فى قلة الكلام.

•• فى السواك عدة منافع: يطيب ويشد اللثة ، ويقطع البلغم، ويجلو البصر ، ويذهب بالحفر، ويصح المعدة ويصفى الصوت ويعين على هضم الطعام. (من كتاب الطب النبوى لأبن القيم رحمة الله).

•• من تعلم القرآن عظمت قيمته، ومن تعلم الفقه نبل مقداره، ومن كتب الحديث قويت حجته، ومن تعلم الحساب جزل رأيه، ومن تعلم اللغة رق طبعه ، ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه.

•• اجتمع قيس بن ساعدة وأكثم بن صيفى فقال أحدهما لصاحبه: كم وجدت فى ابن آدم من العيوب؟ قال : هى أكثر من أن تحصى ، وقد وجدت خصلة إذا استعملها الإنسان سترت عيوبه. قال: وما هى؟ قال: حفظ اللسان.

•• الأيدي ثلاث: يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء. فاليد البيضاء هى الابتداء بالمعروف ، واليد الخضراء هى المكافاة على المعروف ، واليد السوداء هى المن بالمعروف.

•• قال حكيم: لا تجلس إلى الطعام إلا وأنت جائع، ولا تقم عن الطعام إلا وأنت تشتهيه، وجود المضغ ، وإذا نمت فأعرض نفسك على الخلاء، فإذا أستعملت هذا استغنيت عن الطب.

•• حسن الخلق : أن يكون المرء لين الجانب ، طلق الوجه ، قليل النفور ، طيب الكلمة ، تدوم بين الناس محبته، وتتأكد مودته، وتقال عثرته، وتهون زلته، وتستر عيوبه.

•• سئل أحد الحكماء عن التواضع، ما هو؟ فقال: أن تذعن للحق حيثما كان وتتقبله من كل ناطق به.

•• قال ابن سينا: العلم أكثر من كل شيء فخذوا من كل شيء أحسنه.

•• قلب الإنسان كمثرى الشكل: في حجم قبضة اليد يزن ما بين ٢٢٥ إلى ٣٤٠ جراما وينبض بمعدل ٧٠ مرة فى الدقيقة. فإذا كان متوسط عمر الإنسان ٦٠ سنة فإن هذا يعنى أن هذا القلب ينبض مليارين ومائتين وسبعة ملايين وخمسمائة وعشرين ألف نبضة دون توقف! سبحان الله!

•• يضخ قلب الإنسان ٤٨١,٨٠٠,٠٠٠ جالون خلال ٦٠ سنة هى متوسط العمر، وهو ما يزين نحو ٣٤٥,٠٠٠ طن!
ترى هل تستطيع أى مضخة أخرى أن تقوم بمثل هذا العمل الشاق دون حاجة إلى إصلاح أو صيانة؟

•• قال حكيم: يابنى إياك وقرين السوء. فانما صلاح أخلاق المرء بمقارنة الكريم وفسادها بمحادثة اللئام، وإنما يعرف المرء بقرينه.

•• قال حكيم لابنه: يابنى أكلت الحنظل، وذقت الصبر،

فلم أر شيئا أمر من الفقر، فإن افتقرت فلا تحدث به الناس كيلا ينتقصوك، ولكن اسال الله تعالى من فضله. فمن ذا الذى سأل الله فلم يعطه، أو دعاه فلم يجبه، أو تضرع إليه فلم يكشف مابه.

•• قال حكيم: العيش فى سبعة أشياء: الولد البار، والزوجة الصالحة، والأخ المساعد، والخادم العاقل، والعافية السابغة، والقوت الكافى، والأمن الشامل.

•• قال حكيم: ليس أخبث من القلب واللسان إذا خبثا، ولا أطيب منهما إذا طابا!

•• قالوا: من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خسر، ومن نظر فى العواقب نجا، ومن أطاع هواه ضل، ومن لم يحلم ندم، ومن صبر غنم، ومن خاف رحم، ومن اعتبر أبصر، ومن أبصر فهم، ومن فهم علم.

•• مواساة المؤمنين أنواع: مواساة بالمال، ومواساة بالجاه، ومواساة بالبدن والخدمة، ومواساة بالنصيحة والارشاد ومواساة بالدعاء، ومواساة بالتوجع لهم، وعلى قدر إيمان المرء تكون مواساته لأخيه.

مع الألغـــاز

اعداد: **زغلول صديق برهان**

●● ما هو الجرح الذى لا ينزف دما؟

....

●● ما هو الشيء الذى له اوراق وليس له جذور؟

....

●● ما هو الشيء الذى يخرج من بطن امه ويحك ظهر أبيه؟

....

●● ما هو الشيء الذى يكون أمامك ولا تراة؟

....

الإجابة: فى مكان آخر

أغـانـى
التيك تلك توك

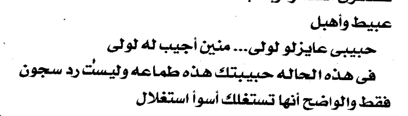


سـو... يـاسـو... حـبـيـبـى حبسوه

مـاذنـبـنـا نـحـن اذا كـان يـحـب واحـده مـن قـطـاع الـطـرق والاتـتـاجـر فـى المخدرات.

حـبـيـبـى عـايـزلـو سـكـر... منين أجيب له السكر

مش عارف منين تجيبله سكر.. إما إنك بتسطعبط.. أم بخيل جلده لا تريد أن تـشـتـرى الـسـكـر. وإمـا إنـك عبيط وأهبل



حبيبى عايزلو لولى... منين أجيب له لولى

فى هذه الحاله حبيبتك هذه طماعه وليست رد سجون فقط والواضح أنها تستغلك أسوأ استغلال



حبيبي عايزلو ترتر...
منين أجيب له ترتر
والترتر كمان مشكله...؟
وهى لماذا تطلب الترتر
طيب السكر وعارفين
ليه إما للتحليه أو لحاجة
تانية واللولى للزينه أو
بيعه والإستفاده من ثمنه.
أما حكاية الترتر هذه
فهى ربما نطقتها غلط
وقصدها حاجة تانيه...
تقضيها فى الحمام.
والواد بتاع الترتر
حبسوك وحبسوه
وحبيبك محبوس من الأول.
عموما الحمد لله إن ربنا خلصنا منكم كلكم.

مقولة	خير مراة تري فيها نفسك هى عملك

نكته


لا يابنى أنا ماأوعاش على أول حلقة من المسلسل ده.. يمكن يكون جدك الله يرحمه!

نكته

•• الزوجة : هل علمت أن زوجي قد هرب مع سكرتيرته؟

الخادمة : إني لا اصدق فانت تقولين ذلك لتيثرى غيرتى.

•• قال المسافر لخادمة الغرقه فى أحد فنادق ايطاليا

ـ أنا متعود أصحى الصبح على قبلة لطيفة

فقالت له:




لا.. يا تنوس عين ماما
انت وعيلتك كلهم شايلين
كارت إنما كل عيلتى
عندنا خطوط!
جولييت
روميو

كلمات متقاطعة ... (م.م.ص) (٣)



أفقى:

١ ـ زعيم مصرى
٢ ـ خمارة ـ الجسم
٣ ـ جمع (معكوسة) ـ والدة (معكوسة) ـ تجدها فى العراق.
٤ ـ حقد (مبعثرة) مصطلح يستخدم فى كرة القدم.
٥ ـ هوه ـ خادعة (معكوسة).
٦ ـ عاصمة إيطاليا
٧ ـ كف ـ مدينة تونسية (معكوسة)
٨ ـ للخيمة (معكوسة) ـ لحية (مبعثرة)
٩ ـ من أسماء الله الحسنى (معكوسة)
١٠ ـ حيوان قطبى ـ تدقه (معكوسة)

رأسى:

١ ـ زعيم مصرى
٢ ـ شاعر مصرى
٣ ـ وحدة وزن ـ جامعة من الرجال ـ من الزهور.
٤ ـ علم ـ عكس (خذ) ـ والد
٥ ـ هزه
٦ ـ رمز الكاليسوم ـ زفرة (مبعثرة) نصف (علقة)
٧ ـ ما يستخدم فى رصف الطرق ـ نضع لحنا (معكوسة)
٨ ـ كلمة تهنئة ـ مايستخدم للطعام.
٩ ـ من أسماء الله الحسنى (معكوسة)
١٠ ـ حرف نصب (معكوسة) ـ عاصمة أسبانيا .

معلومات

حى كوم الدكة بالأسكندرية

•• من الأحياء الشهيرة بالإسكندرية منطقة أثرية تعرف بحى كوم الدكة .. فما هو سر هذه التسمية ولماذا سمى بكوم الدكة؟

يقال إن أهالى الاسكندرية القدامى تتداول بينهم أسطورة فى غاية الغرابة تقول أن الاسكندر الأكبر الذى أنشأ الاسكندرية كان يجلس على أريكة من الذهب مطعمة بالألماس والياقوت والجواهر النفيسة .. وعندما سافر فى آخر غزوة خشى عليها من السرقة فجاء بأحد المهندسين وكلفه ببناء غرفة تحت الأرض وضع فيها الأريكة التى يطلقون عليها اسم الدكة «باللغة العامية» .. ثم قام بقتل المهندس الذى يعرف سر الأريكة حتى لا يكون هناك من يعرف مكانها .. وأمر بردم المكان كله دون أن يضع فيها ما يشير إلى مكان الأريكة المدفونة خوفا عليها من اللصوص.

ولما مات الاسكندر فى الغزوة التى لم يعد منها ظل مكان الأريكة مجهولا واشتهر هذا المكان باسم كوم الدكة.

وفى حقيقة الأمر أن كوم الدكة استعمل فيما بعد كمقبرة فى ثلاثة عصور مختلفة وهى العصر اليونانى والرومانى وعصر المماليك... ومازال هذا الحى إلى يومنا هذا مليئا بالآثار والحفريات ويقال كذلك أنه ربما يكون من بينها قبر الاسكندر الأكبر بنفسه..

إكتشاف مثير أول حيوان ثديى في التاريخ عاش بأفريقيا!

•• عثر فريق علمى تابع لجامعة (ويتووتر ساند) بجنوب أفريقيا على جمجمة يعتقد أنها الأقدم حيوان ثديى عرفه التاريخ ويقول الباحثون أن هذا الحيوان ربما يكون قد سكن الأرض منذ مايزيد على ٢٥٠مليون عام قبل الأن . أى أن هذه الحيوانات تكون قد سبقت الديناصورات على الكرة الأرضية بملايين السنين وكانت هذه الحيوانات الثديية التى تشبه الماعز وان كانت أقل ذكاء . تسكن منطقة (إندلاندسى) التى تعرف حاليا باسم دولة جنوب أفريقيا.

والاسم العلمى لهذه الثدييات هو (أنوموسى فالوس أفريكانوس) ويقول الباحثون إنها انقرضت منذ ١٨٠ عاما. ويمثل هذا الاكتشاف ثورة فى علم الحفريات وأصل الكائنات ، لان الاعتقاد السائد هو أن أول حيوان ثديى فى التاريخ عاش فى روسيا ، وليس فى أفريقيا وبذلك سيعيد العلماء تفكيرهم من جديد ، ويحاولون دراسة دور جنوب أفريقيا فى سلسلة تطور الثدييات ويحاول العلماء الأن معرفة تفاصيل التركيب الجسدى لهذه الثدييات القديمة ، وهل كانت ذات دماء حارة أم باردة ، وما لونها وما نوع جلودها بالضبط .

أصل تسمية حلوى أم على

•• هو من أطباق الحلوى الشهيرة واللذيذه طبق يعرف باسم «أم على» فمن هى أم على هذه وما قصتها؟

هذه الحلوى عمرها ثمانمائة عام فهى مكونه من رقائق الخبز الرفيعه يختلط بها اللبن الساخن والقشدة والمكسرات.

وأم على هى الزوجة الأولى لعز الدين أيبك زعيم المماليك فى مصر فى القرن السادس الهجرى وهى ضرة شجرة الدر ملكة مصر التى هزمت الحملة الصلبيين السابعة التى تزعمها لويس التاسع ملك فرنسا فى معركة المنصورة وسجنته فى دار ابن لقمان في المنصورة .

وعندما تاكد عز الدين أيبك من تسلط شجرة الدر ووصولها للسلطة ومحاولتها الهيمنة عليها حاول صدها ولكنها قتلته فى الحمام مع جواريها (بالقباقيب) فثارت (أم على) على شجرة الدر ونصبت لها شركا وقتلتها فى الحمام بنفس المصير الذى لاقاه عز الدين أيبك والد ابنها على.

ووزعت (أم على) الحلوى المذكورة والمعروفة باسم (أم على) ابتهاجا بانتصارها على ضرتها شجرة الدر.

ومنذ ذلك التاريخ انتشر هذا النوع من الحلوى المحببة فى مصر ولكن دون معرفة سبب لتسميتها بهذا الأسم حتى يومنا هذا.

•• من المشـاهيـر

١ـ أبو مروان: هو أبومروان ابن زهرة أشهر أطباء العرب، ولد فى بيت طب فى أشبيليه فقد كانت عائلته تمتهن الطب، فورث المهنة عن والده، وأورثها لابنه، زامل الفيلسوف العربى ابن رشد وكان له اطلاع واسع فى علم التشريح وشلل البلعوم؟ الف كتاب التيسير وهو فى العلاج والتغذية ونقل هذا الكتاب إلى لغات أخرى توفى سنة ١١٦٢م.

••••

٢ـ ابن بطوطة: أكبر مستكشفى العرب ورحالاتهم ولد فى طنجة وبدأ رحلاته وعمره إحدى وعشرون سنة وجاب بلاد العالم وقابل الملوك والسلاطين ثم عاد إلى مسقط رأسه وكتب أخبار رحلاته التى دامت ثلاثين سنة قطع فيها مئات الآلاف من الأميال.

••••

وصايا للقوام الرشيق

١ـ تجنبى الملح فى الطعام المطبوخ بالمياه.
٢ـ لا تشربى فى اثناء الاكل، بل ليكن شربك بين العلفة والاخرى.
٣ـ ابتعدى عن المقيلات.
٤ ـ لا تكثرى من الاكل فى الوجبة الواحدة.
٥ ـ تجنبى المأكولات الشحمية، واحصرى اكلك بالخضار واللحوم المشوية.
٦ ـ لا تكثرى من الفاكهة المغذية كالليمون والموز
٧ ـ اجعلى من الرياضة البدنية تسليتك وهوايتك بهذا يمكنك أن تعيدى شكلك الجميل ، والجمال طريقة وعرة ولا بد لبلوغه من التضحيات الكثيرة.

■■■■

نكته



أنت والنـاس

١ـ اذا ارتكبت أى خطأ تجاه احدى صديقاتك، اعترفى لها بغلطك، ولا تتوانى فى الاعتذار. إن الاعتراف بالخطاء يدل على قوة شخصية الانسان.

٢ـ لا تجعلى من نفسك مهزلة.. حاولى دائما أن تجعلى ألوان طلاء أظافرك وطلاء شفتيك منسجمين.

٣ـ إذا أردت أن تقشرى قطعة فاكهة كالتفاح مثلا، فضعيها فى طبق، واقطعيها إلى أربعة اجزاء، ثم قشريها مستعينة بالشوكة والسكينة.

٤ـ اذا دعيت إلى حفلة غداء فلا تستعملى عطرا له رائحة قوية، يمكن الاكتفاء باستعمال اللوسيون، أو حتي ماء الكولونيا.

٥ـ اذا كنت فى مكان عام وأردت أن تتثاءبى فضعى يدك علي فمك.

٦ـ لا تسيرى فى الطريق بخطوات كبيرة، حاولى أن تكون خطواتك صغيرة وسريعة، فذلك وحده كفيل بأن يضفى عليك انوثه طاغية..

٧ـ اذا دعيت إلى حفلة غداء أو عشاء، فلا تطلبى أى شىء من الخادم، بل اطلبيه من ربة المنزل نفسها.

حوارت الحارات

بين المعلم خشبه الحانوتى وجاره الأسطى بدال العجلاتى

الأسطى بدال... صباح الخير ياحانوتى النقر.

المعلم خشبة: .. صباح النور ياراجل ياسيكل

الأسطى بدال.. أنا كلمت لك نادى الزمالك عشان تلعب له جون.

المعلم خشبة... إشمعنه؟

الأسطى بدال.... عشان بتلعب تحت الخشبه

حلوه ... هاهاها

المعلم خشبه... أنا مجهد لك كفن محصلش.

الأسطى بدال... إشمعنى

المعلم خشبه... كاوتش منفوخ

حلوه... هاهاها

الأسطى بدال... ندر على يوم لما تخطب

المعلم خشبه... إشمعنى

الأسطى بدال... أكشف لك عليها فى حوض الميه

حلوه هاهاها

حسن البدوى

سيدة الكون

علي عبد الفتاح

شمس تصحو يرفرف رداؤها الحريرى

شعاع دافىء يقبل الوسائد.. والأبواب أنفاس مازالت دافئة.. تنهدات بدأت ترحل ياسيدة الكون !.. هلا ألقيت نظرة على الدنيا.. ابتسمت الشمس فى خدرها.. لملمت غلالتها على صدرها همست : أرى الدنيا فى بريق عينيك... ياسيدة الكون ألا ترغبين فى متابعة العالم فى الخارج؟؟

رفت أهداب عينيها وقالت : أنت عالمى الجميل.. رعشة سرت فى كيانه .. خوف غامض سكن مشاعره.. تردد... ثم قال : أنظرى .. الورق الأخضر يتسلق زجاج نافذتك .. يناديك..

راحت الشمس تبعثر شعرها حول وجهها .. تنثر عطر أشواقها.. كيف ياسيدة الكون لهذا الطفل فى ذهول شعاعك.. جنون عشقك .. ضياع ظلالك كيف لهذا الطفل السابح فى خيالك وهو نائم على وسائد حرير فى قلبك .. كيف يلمس شعاعك بينماهو يغفو فى نور ناعم؟

ضحكت سيدة الكون وقالت بكلمات ذات إيحاء خاص : أنت بعثرت الظلا ل.. تجاوزت الخيال.

لعبت بالشعاع .. فأين وسائد الحرير؟؟ أين أنا.. أنا ملك يديك.. يغطيك من حنانى وهج شفاف فاين أنا الآن ؟ وهناك فى غرف الشمس كان طفلا يعدو فوق جمرات تتقد تحتويه ثمار ناضجه.. تطويه مسافات مثمرة ويكتب بالضوء فوق وسائد الحرير.. ياسيدة الكون.. هذا أنا . هذا أنت والعالم بعدنا رماد . العالم رماد.

أنقصى وزنك ٣ كلغ فى الأسبوع

أن تخفيض الوزن باتباعك ريجيما طبيا مدروسا ، لم يعد مشكلة على الطب الحديث ، فهناك عشرات الأنواع من الاساليب الطبية، اختارى منها ماسيناسب جسمك ، وطبقى المواصفات الغذائية بدقة، تحصلى على قامة ممشوقة تناسب طولك، وقد قيل : الوزن الطبيعى المنسجم مع الطول يزيد من عمرك.

هنا نصائح طبية، اذا اتبعتيها لمدة أسبوع واحد، ينخفض وزنك بمعدل ٣ كلغ. وهى نصائح مفيدة لا تؤذى الصحة، ولا تؤثر على المزاج.

أولا : أكثرى من تناول اللحوم الطازجة والبيض على أنوعه والسمك المقلى، أو المشوى ، هذه المواد غنية بالبروتيين ، وتمد جسمك بوحدات حرارية هائلة دون أن تزيد من وزنك . بالاضافة إلى أنها تنظم قابليتك على الأكل، فهى تقوى الأعصاب ايضا وتحتفظ ببشرة وجهك نضرة ومتماسكة.

ثانيا : ابتعدى عن تناول السكريات ، فالسكر يتحول لدى دخوله إلى الجسم الى الكلوكوز الذى يزيد من كثافة الشحم. والمواد السكرية هى : المربيات الحبوب على أنواعها (البطاطا ، والحبوب المجففة والرز والمعجنات والخبز والبسكوت والموز والبندق) .

ثالثا: لا تكثرى من تناول الماء أثناء الأكل . لا بأس اذا استطعت استبداله بالعصير (لا تقطعيه كليا) كعصير البرتقال. تناولى كوبا قبل وجبة الطعام، وبين فترات الوجبات اليومية الثلاث اشربى ماء غير مالح (ماء افيان أو غيره) لا تكثرى من تناول البهارات ، اعتدلى فى استعمال زيت الزيتون والزبدة كلى قطعة بسكوت من وقت الى اخر، او تفاحة، واحرصى على مضغ طعامك جيداً.

عند الصباح تناولى كوب شاى أو فنجان قهوة بدون حليب ، أو سكر ، وفى المساء اشربى كوب زهورات فاترة لتنشيط الكبد والرئتين اذا اتبعت هذه الارشادات مع طبيبك الخاص، ستخسرين حتما ٣ كلغ من وزنك . يمكنك تمديد مدة الرجيم أسبوعا ثانيا.

من الحب ما قتل

قال رجل لسيدنا يوسف عليه السلام أنى أحبك فقال سيدنا يوسف.. وهل أوذيت إلا من المحبة؟ أحبنى أبى فغار منى أخوتى والقو أبى فى الجب.. وأستعبدت فى بيت العزيز فأحبتنى أمرأة العزيز .. وبسبب محبتها مكثت فى السجن بضع سنين.

ملكة سرور

زائــر ثقيــل

كان جحا مريضا.. وبدا أصدقاؤه فى زيارته وذات يوم دخل رجل ليزوره. ومكث طويلا وجحا مريض ويريد أن ينام ليستريح.. وفجاة قال الزائر الثقيل : مما تشتكى يا جحا؟. قال جحا من قعودك عندى

جحا وشــدة البــرد

خرج جحا من داره بينما كان الجو شديد البرودة، وقبل أن يركب حماره، قالت له زوجته: خذ العباءة فإن الجو بارد.. فوضع العباءه على ظهر الحمار، وكان قد نسى شيئا داخل الدار، فلما خرج لم يجد العباءة على ظهر الحمار:

فسأله : أين العباءة التى قلت لك احرسها .. فلم يرد الحمار! كرر عليه انسؤال وبدأ يضربه ولكن الحمار لم يرد.. فأخذ من فوقه البردعة ووضعها على ظهره من البرد وقال للحمار: لن أعطيك بردعتك حتى تقول من أخذ منك عباءتى !!!

دعـوة إلى خطـوبة

واصلت فتاة حسناء عمرها أربعة وعشرون عاما جانبا كبيرا من النهار وهى تتزين وتتجمل وتتطلع إلى مرآتها الصغيرة استعدادا للحفل الذى دعيت إليه فى مساء ذلك اليوم .

كانت تبدو جميلة فى فستانها الجديد وحذائها الآخر صيحة وتسريحة شعرها التى دفعت فيها نصف مرتبها لأحد صالونات التجميل.. ولكنها عندما نزلت إلى الشارع كى تبحث عن سيارة تاكسى تقلها إلى الحفل أصيبت بخيبة أمل، فقد طال وقتها وهى تنتظر مرور سيارة خالية من الركاب حتى بدا .. لها.. أن كل سيارات الأجرة قد شغلت بنقل المدعوين إلى الحفل الكبير.

ثم حدثت المفاجأة عندما شاهدت سيارة خاصة تتوقف أمامها وينزل منها شاب فى الثلاثين من عمره وكان يمسك بخنجر فى يده فقال وهو يشهر سلاحه فى وجهها : اصعدى إلى السيارة بسرعة والا أغمدت خنجرى فى صدرك.. وصعدت الفتاة إلى السيارة وقد استبد بها الهلع .. ثم انطلق الرجل الغريب بأقصى سرعة إلى مكان

مخصص لوقوف السيارات.. وهناك عاد الشاب يزمجر بقوله اخلعى فستانك وحذاءك الجديد وانزلى إلى الشارع.

فامتثلت لأوامره عندما ما رأت نصل الخنجر يقترب من عنقها وأدركت أنها هالكة لا محالة.. ولكن ما حدث بعد ذلك ظل حديث الصحف لأسابيع طويلة وسط الحملة المحمومة التى قام بها رجال الشرطة بحثا عن الرجل صاحب السيارة والتى فات الفتاة أن تلتقط رقمها من فرط الذعر الذى أصابها.

فقد آنتهت ماساة الفتاة عند خروجها من السيارة مع رنين الكلمات تسطيعين الآن أن تعودى إلى بيتك.. فكل ما فى الأمر هو أننى كنت دعوت خطيبتى إلى حفل خطوبة صديقى الليلة، وليس عندها فستان جميل ولا حذاء حديث تضع فيه جسمها الذى يطابق تماما مقاييس قوامك الرشيق.

ملكة سرور

قصيدة إجتياح

سامية عبد السلام

مشغولة..
مشغولة... شغلى الرجل..
هذا الغريب..
وهو المسافر فى دمى..
ويعيش داخل أضلعى..
ويقطر الأشواق خمرا فى
فمى..
هذا الرجل..
بحر عميق أرتمى فى
زرقته..
بغتالنى .. ويضمنى...
وأعود من غرقى الملم
نشوتى..
وأنوثتى..
هذا الرجل..
غابات عشق تحتوينى ..
أرتجف..
والقلب منى.. ينخطف..
قد نلتقى .. قد نفترق..
لكننا.. لا نختلف..
أيامنا نشوى.. تدندن
بيننا..
آه لنا..
فى لحظة للمبتدا..
والمنتهى..
تبالها..
تجتاحنا..
وتدغدغ الإحساس منا ..
والنهى..
هذا الرجل..
كون يضم براءتى..
وشراستى..
ويحبنى حين الجموح..
سفينته..
وأحبه عند اشتعالى...
جنتى..

٩ طرق إلى نوم مريح

•• التزمى بروتين يهدئ جسمك وعقلك قبل النوم مثل سماع بعض الموسيقى الهادئة وأخذ حمام دافئ.

•• حاولى قضاء بعض الوقت كل يوم فى ضوء النهار الطبيعى، فقد أثبتت البحوث أن الأشخاص الذين يعملون فى ضوء صناعى طول الوقت يعانون من صعوبات فى النوم.

•• ابتعدى عن التدخين والمدخنين، حيث أن النيكوتين منبه ويعوق النوم.

•• قللى من شرب الشاى والقهوة والمشروبات التى تحتوى على الكافيين، ولا تشربى أى مشروب يحتوى على الكافيين فى المساء.

•• لا تأكلى وجبة ثقيلة فى وقت قريب من وقت النوم، حيث إن هذا قد يصيبك بعسر الهضم أو بحرقة فم المعدة. وهذا يعوق النوم المريح.

•• لا تنامى فى منتصف النهار، واذا كان ذلك ضروريا فاكتفى بالنعاس لمدة ٢٠ دقيقة

•• مارسى التمارين انرياضية بانتظام ، ولكن ليس فى وقت المساء، ويجب إن تتركى ثلاث ساعات بين التمارين الرياضية والنوم.

•• حافظى على حجرة نومك فى درجة حرارة باردة شيئا ما وافتحى التافذة قليلا، لتهوية الحجرة .

•• لا تضعى تلفزيونا فى حجرة النوم، ولا تقرأى فيها ، ويجب أن تخصصى هذه الحجرة للنوم فقط .

بريد القراء

●● الأسم أمانى رمضان نوار
العنوان : دمياط السن : ٢٣ سنة
أمانى بتقول ان حل الغلاسة ليست فى وضع القدمين هكذا ولكن الغلاسة فى أن القدمين هما قدم واحدة وهى القدم اليمين وليست هناك قدم يسار
آه يا أروبه ايه الذكاء ده كله ونحن فى انتظار رسايلك

●● الإسم : مريم فتحى
العنوان : محافظة الشرقية ـ الزقازيق ـ حريه رزنة بجوار . مسجد الشهيدي منزل الدكتور ـ فتحى محمد محمد يوسف
تاريخ الميلاد : ١١/١١/١٩٨٨ الهوايه : القراءة المرسلة
مبسوطه ياستى أى خدمه وفى انتظار رسايلك

●● الإسم : محمد سليمان محمد مصلح
العنوان : محافظة شمال سيناء
قرية ٦ أكتوبر ص .ب / ٤٥٦٣٢
ونحن كذلك معجبون باقتراحاتك وسنعمل بإذن الله على تنفيذها واى صورة ستصلنا من الاصدقاء والصديقات

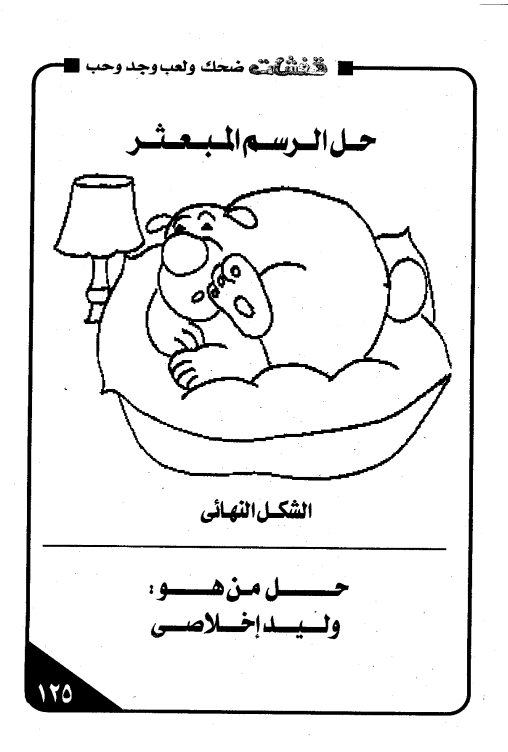
سننشرها على الفور أما بالنسبة لزيادة عدد صفحات الكتاب فنحن نحاول أن يكون سعر الكتاب فى متناول الجميع. ونحن فى انتظار رسائلك

•• الإسم : هيام فاروق عباس
العنوان المنصـــورة
أهم حاجة هو سرورك الشديد بالكتاب وأنا عارفه انك مركزة على التجميل واحنا مانقدرش نزعلك
ونحن فى انتظار رسائلك..

•• يـارا ومنـــه علاء
المنصورة - حى كليه الاداب
يارا ومنة أخوات حلوين وعجبهم تسالى قفشات ونكت قفشات .. واحنا بنوعدهم بالجديد دائما..

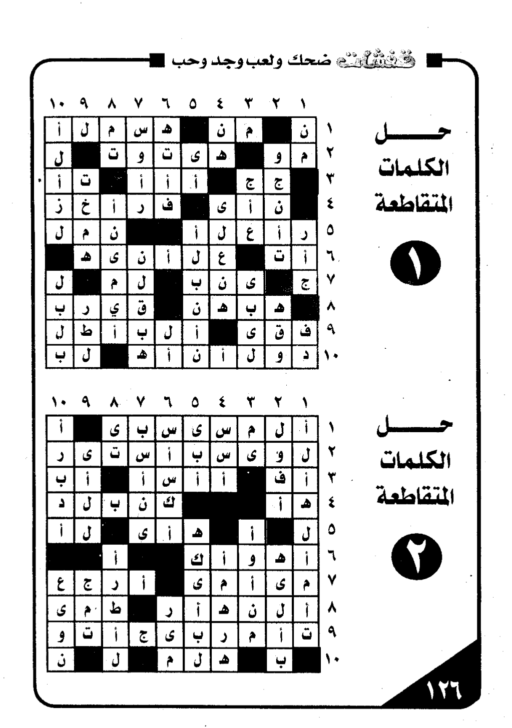
•• الإسم : منـار وسماء وإسلام
المنصورة - حى كليه الاداب
منار وسماء معجبين بالتسالي والرسوم الكاركاتير داخل الكتاب اما إسلام فهو عاوز حاجات فيها كوره واحنا هانحاول نلبى طلب اسلام مع الأعداد القادمة.

حل الرسم المبعثر



الشكل النهائي

حل من هو:
وليد إخلاصي



حل الكلمات المتقاطعة ١

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ن	■	م	ن	■	ه	س	م	ل	أ
٢	م	و	■	ه	ى	ت	و	ت	■	ل
٣	■	ج	ج	■	أ	أ	أ	■	ت	أ
٤	■	ن	أ	ى	■	ف	ر	أ	خ	ز
٥	ر	أ	ع	ل	أ	■	■	ن	م	ل
٦	أ	ت	■	ع	ل	أ	ن	ى	ه	■
٧	ج	■	ى	ن	ب	■	ل	م	■	ل
٨	■	ه	ب	ه	ن	■	ق	ي	ر	ب
٩	ف	ق	ى	■	أ	ل	ب	أ	ط	ل
١٠	د	و	ل	أ	ن	أ	ه	■	ل	ب

حل الكلمات المتقاطعة ٢

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ل	م	س	ى	س	ب	ى	■	أ
٢	ل	و	ى	س	ب	أ	س	ت	ى	ر
٣	أ	ف	■	أ	أ	س	أ	■	أ	ب
٤	ه	أ	■	■	■	ك	ن	ب	ل	د
٥	ل	■	أ	■	ه	أ	ى	■	ل	أ
٦	أ	ه	و	أ	ك	■	■	أ	■	■
٧	م	ى	أ	م	ى	■	أ	ر	ج	ع
٨	أ	ل	ن	ه	أ	ر	■	ط	م	ى
٩	ت	أ	م	ر	ب	ى	ج	أ	ت	و
١٠	■	ب	■	ه	ل	م	■	ل	■	ن

حل الكلمات المتقاطعة ٣



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	م	ص	ط	ف	ى	ك	أ	م	ل	■
٢	ح	أ	ن	ه	■	أ	ل	ب	د	ن
٣	م	ل	■	م	أ	■	ق	ر	ع	أ
٤	د	ح	ق	■	■	ف	أ	و	ل	■
٥	ف	ج	و	ه	■	ه	ر	ك	أ	م
٦	ر	و	م	أ	■	ر	■	■	د	■
٧	ى	د	■	ت	ر	ز	ن	ب	■	ر
٨	د	ت	و	■	ج	■	ح	ه	ل	ى
٩	■	■	ر	أ	ه	ق	ل	أ	■	د
١٠	أ	ل	د	ب	■	ه	ن	ر	ت	■

حل المكعب العجيب:

من ملاحظة ٣/٢ نجد أن السحابه يجيء جوارها الشمس والنجمه والهلال وورقة الشجر فلا بد أن السحابه يقابلها الدائرة وبنفس الطريقه يمكن إثبات أن ورقة الشجر يقابلها النجمه وأن الشمس يقابلها الهلال وهكذا يمكن أن نصل إلى إجابه علي الأسئله.

حل إجابة الألفاظ:

- جرح الأحبة .
- عود الكبريت
- الكتاب
- المستقبل